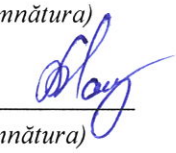
RECEPȚIONAT
Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare _____
___ _____ 2022

AVIZAT
Secția AȘM _____
___ _____ 2022

RAPORT ȘTIINȚIFIC ANUAL 2022
privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)

CULTURA PROMOVĂRII IMAGINII ORAȘELOR DIN REPUBLICA MOLDOVA PRIN INTERMEDIUL ARTEI ȘI MITOPOETICII,
cu cifrul 20.80009.0807.19

Prioritatea Strategică IV. ***Provocări societale***

Rectorul Universităţii de Stat din Moldova	ȘAROV Igor *(numele, prenumele)*	 *(semnătura)*
Președintele Senatului USM	ȘAROV Igor *(numele, prenumele)*	 *(semnătura)*
Conducătorul proiectului	GRATI Aliona *(numele, prenumele)*	 *(semnătura)*

L.Ș.



Chișinău 2022

1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Etapa *Imagologia oraşului Chişinău* urmăreşte felurile în care a fost modelată imaginea urbană mentală a oraşului Chişinău de interpretarea artiştilor străini şi autohtoni.

Etapa *Imagologia oraşului Cahul* se focalizează pe imaginile reprezentative, simbolice, pe care le-a căpătat oraşul de sud al Republicii Moldova în literatura şi arta din toate timpurile.

2. Obiectivele etapei anuale

Obiectivele etapei anuale se înscriu în finalităţile proiectului de a elabora şi testa un model de cercetare ştiinţifică interdisciplinară de promovare a imaginii avantajoase şi atractive a oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul prin intermediul artei şi mitopoeticii (literaturii), care va servi drept bază pentru activităţile preocupate de imaginea Republicii Moldova în afara hotarelor ei, de ceea ce se numeşte *brand de ţară*.

Obiectivele din acest an ale proiectului urmăresc realizarea următoarelor rezultate:

1. Obţinerea unui dosar de studii, articole şi lucrări artistice care reprezintă imaginea urbană a oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul de interpretarea artiştilor străini şi autohtoni.
2. Alcătuirea, în baza studiilor din domeniile anunţate, a unui inventar de imagini reprezentative, simbolice, pe care le-a căpătat oraşul Cahul, alături de alte oraşe de sud ale Republicii Moldova, în literatura şi în arta din toate timpurile.
3. Testarea, prezentarea şi promovarea rezultatelor ştiinţifice prin monografii, articole, conferinţe, prelegeri publice, filme documentare, mese rotunde şi lansări de carte.
4. Desfăşurarea unor prelegeri de instruire a responsabililor de politicile culturale externe, a ghizilor, a managerilor şi a altor angajaţi ai centrelor de informare turistică, studenţilor şi masteranzilor facultăţilor de profil.
5. Editarea a 4 numere tematice ale revistei „Dialogica", a două monografii despre oraşele Chişinău şi Cahul (şi a altor oraşe din sudul Basarabiei) şi a unei antologii de texte cu impresii literare despre oraşul Bălţi, precum şi a unui pliant cu prezentarea unui traseu turistic prin oraşul Chişinău.

3. Acţiunile planificate pentru realizarea scopului şi obiectivelor etapei anuale

1. Colectarea continuă a informaţiilor din spaţiul artei şi literaturii, care pot fi utilizate în crearea şi promovarea imaginilor culturale avantajoase ale oraşelor Chişinău, Bălţi şi Cahul (imagini cu potenţial reprezentativ din artele plastice, arhitectură, muzică etc., colecţii de naraţiuni cu informaţii culturale cu caracter istoric, precum şi legende, mituri, poveşti etc.).
2. Editarea celor trei numere anuale tematice ale revistei „Dialogica".
3. Pregătirea şi desfăşurarea prelegerilor şi filmelor despre arta şi mitopoetica oraşului Chişinău (10 primul semestru + 10 semestrul doi) cu studenţii şi masteranzii facultăţilor de profil, precum şi cu publicul larg.
4. Organizarea şi participarea la ediţiile a V-a şi a VI-a (februarie, septembrie) ale conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine".
5. Organizarea şi participarea la Simpozionul internaţional „Studiul artelor în context european", ediţia a II-a (octombrie). Editarea volumelor cu materialele conferinţelor.
6. Organizarea şi desfăşurarea unui plein-air cu tinerii artişti plastici în oraşul Chişinău, precum şi a concursurilor de literatură şi artă plastică pe tema oraşului Chişinău (mai-iunie).
7. Redactarea şi publicarea studiilor şi articolelor ştiinţifice în monografii, monografii colective, materialele conferinţelor ştiinţifice, reviste ştiinţifice şi de popularizare a ştiinţei.

8. Organizarea și desfășurarea unor activități practice ca mese rotunde, expoziții de artă plastică și lansări de carte și de filme documentare.
9. Prezentarea rapoartelor de activitate a membrilor proiectului pentru anul trei de proiect (semestrial și anual).

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. S-au colectat date istorice, informații științifice și narațiuni artistice din spațiul culturii, în special din arte și literatură, care au fost utilizate pentru crearea imaginilor reprezentative avantajoase ale orașului Chișinău, Bălți și Cahul, descrise în monografii, articole, prelegeri, conferințe și filme documentare.
2. Au fost organizate și desfășurate edițiile a V-a și a VI-a ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", Chișinău-Iași, 22 februarie 2022, cu ocazia Zilei Internaționale a femeilor și fetelor cu activități în domeniul științei și Chișinău-Iași, 27-28 septembrie 2022, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului. Membrii proiectului au participat cu comunicări științifice.
3. S-a organizat și s-a desfășurat Simpozionul internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, 20 octombrie 2022.
4. A fost alcătuit dosarul de editare, s-au avizat și s-au redactat articolele pentru numerele 1, 2 și 3 ale revistei „Dialogica" pe temele: „Imagologia urbană", „Imaginea orașelor din RM în artă și literatură" și „Arta și mitopoetica orașului Cahul" și pentru suplimentul la Nr. 1 „Alexandru Marghiloman la Chișinău".
5. Au fost ținute 21 prelegeri de instruire (prelegeri cu studenții și agenții de turism, conferințe publice, filme documentare despre arta și mitopoetica orașului Chișinău.
6. S-au desfășurat concursurile de artă plastică și literatură pe tema orașului Chișinău. Laureații au fost premiați cu diplome și cărți. Textele de literatură ale laureaților au fost publicate în numărul 2/2022 al revistei „Dialogica".
7. Au fost publicate articole științifice în conformitate cu planul; au fost pregătite pentru editare și editate monografiile, o antologie, un pliant cu un traseu turistic prin Chișinău și materialele conferințelor organizate.
8. A fost organizate mese rotunde pe tema proiectului la Chișinău și Cahul.
9. Au fost organizate expoziții de artă plastică în sălile partenerilor de proiect.
10. Au fost desfășurate evenimente de lansare a cărților și filmelor documentare realizate în cadrul proiectului.
11. Au fost popularizate rezultatele științifice la emisiuni TV și radio, în cadrul evenimentelor științifice și culturale.
12. Au fost prezentate rapoartele individuale ale membrilor proiectului pentru anul trei de proiect (semestrial și anual) și raportul anual al proiectului.

5. Rezultatele obținute (descriere narativă 3-5 pagini)

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul trei de proiect, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile echipei de proiect s-au soldat cu rezultate complexe. Au fost colectate, cercetate, descrise și ilustrate modalitățile de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic – reprezentative, avantajoase și atractive – ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. S-a pornit de la ipoteza că renumele unui oraș depinde, în mare parte, de poveștile acumulate în memoria colectivă. În acest sens, a fost valorizat imaginarul artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban, au fost selectate reprezentări

estetice, narațiuni istorice și literare capabile să exprime specificul cultural, mentalitatea și viziunea asupra lumii ale locuitorilor acestor orașe.

Procesul de urbanizare se înscrie în suita de remodelări filosofice, științifice și sociale caracteristice secolului al XXI-lea, așa ca globalismul, multiculturalismul, dialogismul. Fiecare entitate citadină tinde să câștige cât mai mult spațiu de manifestare și influență. La ora actuală, concurența a devenit insurmontabilă, de aceea este nevoie ca, pentru fiecare urbe, la nivel local, să se adopte strategii complete de marketing cu scopul de a dezvoltă și promova propriul *brand de oraș*. Prin demersurile științifice ale acestui proiect s-a contribuit la formarea *branding*-ului *cultural* al orașelor situate între Prut și Nistru. Crearea unui brand de oraș a presupus realizarea unui demers trans- și interdisciplinar, aplicând cunoștințe și metode de cercetare din domenii ca: culturologie, folcloristică, istorie, etnografie, imagologie și mitopoetică. Optica interdisciplinară a cercetărilor a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

Rezultatele obținute au fost valorificate în monografii, articole științifice în reviste științifice ISI, Scopus, naționale și internaționale, în volume cu materialele conferințelor, culegeri de articole și în alte reviste de popularizare, în număr de **123**, după cum urmează:

- **2** monografii naționale;
- **7** ediții de carte, culegeri colective, antologii, pliante;
- **43** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale);
- **7** articole în culegeri științifice;
- **8** articole în materiale ale conferințelor științifice;
- **22** rezumate în materiale ale conferințelor științifice;
- **4** alte lucrări științifice;
- **30** articole de popularizare a științei.

Monografia „Târguri și cetăți din sudul Moldovei (între sec. al XIV-lea și al XIX-lea)", autor Ion Chirtoagă, conține o cercetare de istorie medievală asupra proceselor de constituire a orașelor din sudul Moldovei, cu accent pe orașul Cahul.

Monografia „Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară", volumul 2, autor Aliona Grati, este continuarea cercetării (din volumul 1) asupra constituirii imagologiei literare a orașului Chișinău din perioada sovietică și a suveranității Republicii Moldova, constituită în baza mărturiilor literare ale călătorilor.

Antologia „Bălțiul în lumina vremurilor de altădată", antologie și prefață de Diana Vrabie conține un studiu desfășurat asupra imagologiei literare a orașului Bălți și o colecție de texte imagologice ale scriitorilor călători sau autohtoni care au descris orașul Bălți în diferitele lui perioade istorice.

Volumul „Patrimoniul de ieri și de azi. Ediția a VI-a 2022", editor Liliana Contraticova, cuprinde colecția de materiale ale conferinței internaționale (cu aproximativ 100 participanți).

Cartea „George Dorul Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb". Ediție îngrijită și studiu introductiv de Aliona Grati, apărută în colecția „Memorile Basarabiei" a editurii Știința, reeditează, pentru prima dată (după 1944, aceste cărți ale autorului au fost interzise de regimul comunist din România), o colecție de texte (roman-monografie și proză scurtă) despre Chișinăul interbelic.

Pliantul „Chișinău: 31 august (traseu turistic)" este o propunere de traseu turistic cu imagini și descrieri ale locurilor relevante artistic legate de memoria culturală a străzii 31 august din Chișinău.

S-au ținut **86** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. S-au organizat **8** manifestări științifice. Membrii proiectului au avut **111** de participări la alte tipuri de activități (TV, radio, mese rotunde, expoziții, lansări de carte și prezentări de filme) prin intermediul cărora au fost promovate rezultatele științifice ale proiectului.

Organizarea celor două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine": ediția a V-a (Chișinău-Iași, 22 februarie 2022); ediția a VI-a (Chișinău-Iași, 27-28 septembrie 2022, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului), în parteneriat cu Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, Primăria orașului Buzău, Biblioteca Națională a Republica Moldova, Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov, și a Simpozionului internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a (20 octombrie 2022), împreună cu Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei, Academie Europeane de Științe și Arte, Salzburg, Austria, Institutului de Istoria Artei „George Oprescu" al Academiei Române, Institutului Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski", Kiev, Ucraina a permis atât promovarea, la nivel internațional, a rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului, cât și dialogul cu specialiștii preocupați de patrimoniul urban (păstrare, salvgardare, promovare a imaginii etc.) din alte țări.

Editarea a **4** numere tematice ale revistei „Dialogica": „Imagologia urbană" – nr. 1 (ianuarie-aprilie) 2022, „Imaginea orașelor din RM în artă și literatură" – nr. 2 (mai-august) 2022 și „Arta și mitopoetica orașului Cahul" – nr. 3 (septembrie-decembrie), suplimentul la Nr. 1/2022 „Al. Marghiloman la Chișinău" a structurat studiile din proiect atât în colecții tematice, cât și în dialog cu alți specialiști în domeniu.

Cele **22** de activități de instruire reprezintă *aspectul practic al proiectului* în care sunt testate modelele de promovare ale imaginii orașelor din Republica Moldova și care au constat din:

12 prelegeri de instruire (4 cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design din cadrul UPS „Ion Creangă"; 4 cu studenții ciclului II, Patrimoniul cultural al USM; 2 prelegeri cu studenții ciclului I, anul II specialitatea Turism, Servicii Hoteliere și Agrement din cadrul Universității de Stat de Educație Fizică și Sport) de promovare a imaginii orașului Chișinău; și 2 conferințe în spațiul public al Bibliotecii „B.P. Hasdeu", Universitatea de Stat „Alecu Russo" din Bălți și Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău.

10 filme documentare, dintre care 3 pentru seria „Arta și mitopoetica orașului Chișinău": *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului.* Autori: Mariana Șlapac, Alla Ceastina; *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric.* Autori: Aliona Grati, Diana Dementieva; *Biblioteca: forul intelectual al orașului.* Autori: Lidia Kulikovschi, Mariana Harjevschi; 7 pentru seria „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane", cu titluri: *Izvor bogat iese de sub deal; Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi; Să trăiești cât Cheile Bâcului!; Comorile din Chișinău; Casa lui Toma Stamate; Chișinăul nu se dă cadou!*; *Ambulanțele burdușite cu bani.* Autor: Aliona Grati.

Au fost organizate și desfășurate **4** mese rotunde pe diferite teme – care au valorificat și au promovat rezultatele științifice ale proiectului: Masa rotundă „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural", 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău; Masa rotundă „Aleea clasicilor literaturii române – 65 de ani de la inaugurare", 18 aprilie 2022, Muzeul de istorie a orașului Chișinău; Masa rotundă „Circul din Chișinău: de la proiectare la renovare,

28 septembrie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Masa rotundă „Arta şi mitopoetica oraşului Cahul", Muzeul Ţinutului Cahul, 10 octombrie 2022.

Au fost organizate **16** expoziţii de artă plastică, artă decorativă şi foto pe diferite teme, unde s-au prezentat opere ale artiştilor plastici care propun ipostaze artistice şi reprezentative personale ale oraşelor Chişinău şi Cahul – ca: Expoziţia de pictură „Chişinău – oraşul dorului", 14 ianuarie – 3 februarie, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău, autor Iraida Ciobanu; Expoziţia de pictură „Monumentele memoriei", 22 – 31 martie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia de pictură „Aleea clasicilor în viziunea unui fotograf", 18 aprilie – 6 mai 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia de pictură „Liniştea, pe care am pierdut-o", 6 mai – 12 mai 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia de pictură „Arta şi mitopoetica oraşului – 2022", 18 mai – 05 iunie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţie de tapiserie a studenţilor facultăţii Arte Plastice şi Design, UPS „Ion Creangă", 15 iunie 2022, Clasa Viitorului, UPS „Ion Creangă"; Expoziţia de pictură „Patrimoniul cultural în viziunea tinerilor creatori", 18 – 27 iunie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziaţia de fotografii documentare reconstruite de Lică Sainciuc „Chişinăul în culori", 28 iunie – 15 iulie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia „Un tandem remarcabil: primarul Carol Schmidt şi arhitectul Alexandru Bernardazzi", 14 – 17 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf; Expoziţia de fotografii „Chişinăul de altădată", organizată în cadrul festivalului „Te salut, Chişinău!", ediţia a II-a, 14 – 17 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf; Expoziţia documentară din Arhiva MIOC „Circul din Chişinău: de la proiectare la renovare", organizată în cadrul Conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", ediţia a VI-a, 28 septembrie – 13 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia de pictură „Chişinăul în pastel", autor Mihai Mungiu, 27 septembrie – 5 noiembrie 2020, Academia de Ştiinţe a Moldovei; Expoziţia de pictură „Oraşul meu pe şapte coline", autor Inga Edu, 13 – 29 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; Expoziţia naţională „Ştiinţa pentru pace: creativitate, experienţă, perspective", 10 noiembrie 2022, Chişinău, Academia de Ştiinţe a Moldovei.

Au fost organizate serii de manifestări sub genericul „Salonul artelor" care se dedică artelor musicale ce au ca temă oraşul Chişinău, ca: manifestarea Zilei culturii 2022, 14 ianuarie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; „Salonul artelor de Dragobete", 24 februarie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău; „Chişinăul în culori" de Lică Sainciuc şi Festivalului de Muzică Clasică „DescOperă", 29 iunie 2022, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău.

Au fost organizate două concursuri cu tinerii studenţi şi elevi de liceu şi gimnaziu menite să încurajeze dorinţa de promovare a oraşului natal şi să cultive sentimentul patriotic: Concursul de artă plastică „Arta şi mitopoetica oraşului", Ediţia a-III-a, 20 aprilie – 18 mai 2022; participanţi: elevi, studenţi (10-25 ani); gala premiilor: 18 mai 2022, Chişinău, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău, Sala panoramică / Coorganizatori: Direcţia Cultură a Primăriei Municipiului Chişinău, Muzeul de Istorie a oraşului Chişinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" (Facultatea Arte Plastice şi Design); în colaborare cu Comitetul Naţional ICOM Moldova, Şcoala de Arte Plastice „Alexei Şciusev", Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală", precum şi Concursul de creaţie literară „Oraşul meu", ediţia a III-a, 18 mai – 1 iulie 2021; participanţi: elevi (13-19 ani) din instituţiile de învăţământ preuniversitar din Republica Moldova; parteneri: Direcţia Cultură a Consiliului municipal Chişinău Muzeul de Istorie a Oraşului Chişinău, Consiliul Internaţional al Muzeelor; gala

premiilor: 14 iulie 2021, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău. Textele care au obținut premiul mare au fost publicate în revista „Dialogica", nr. 2, 2022.

Au fost organizate alte **9** evenimente culturale de promovare a rezultatelor științifice obținute în proiect.

6. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații – 93

1. Monografii – 2

1.1. monografii internaționale – 0

1.2. monografii naționale – 2

1. CHIRTOAGĂ, Ion. *Târguri și cetăți din sudul Moldovei (între sec. al XIV-lea și al XIX-lea).* Chișinău: Editura UNU, 2022.
2. GRATI, Aliona. *Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară.* Volumul 2 (perioada sovietică și postsovietică). Chișinău: Editura UNU, 2022.

2. Ediții de carte, culegeri colective, antologii – 6

2.1 Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor internaționale – 2

1. CONDRATICOVA, Liliana; VORNICU, Nicoleta (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*: program și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale, ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022; AȘM, TABOR, USM. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique", Iași–Chișinău, 138 p. ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
2. CONDRATICOVA, Liliana (editor, prefață). *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*: culegere de articole ale conferinței științifice internaționale, ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022; AȘM, USM, TABOR. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique", vol. IV, Iași-Chișinău: Fox Tranding SRL, 354 p., ISSN 2558-894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

2.2 Ediții de carte și antologii – 2

1. GRATI, Aliona. *George Dorul Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb".* Ediție îngrijită și studiu introductiv de Aliona Grati. Chișinău: Editura Știința, Colecția „Memoriile Basarabiei", 2022, 206 p., ISBN 978-9975-85-338-5.
2. VRABIE, Diana. *Bălțiul în lumina vremurilor de altădată.* Ediție îngrijită și argument. De Diana Vrabie. Chișinău: Editura UNU, 2022, 270 p.

2.3 Coordonări de carte – 2

1. ENCIU, Nicolae. *Știința istoriei – formă fundamentală de cunoaștere a trecutului. In honorem Ion Șișcanu – 70* / MEC, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu", Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați. Coordonatori: dr. hab. Gh. E. Cojocaru, dr. hab. S. Cornea, dr. hab. N. Enciu (coordonator). Galați: Editura Galați University Press, 2022, 574 p. ISBN 978-606-696-229-2

2. VRABIE, Diana. *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), postfață de Alexandru Corduneanu. Ediție îngrijită și argument de Diana Vrabie. București: Editura Eikon, 2022 – 517 p., ISBN: 978-606-49-0674-8.

3. Pliant „Traseu turistic" – 1

1. MIRON Marina, SURUCEANU Valeria, CEASTINA Alla, *Chișinău: strada 31 august (traseu turistic)*. Chișinău: Editura UNU, 2022.

4. Articole în reviste științifice – 43

4.1. în reviste din bazele de date Web of Science (cu indicarea IF) – 1

1. GRATI, Aliona. *The image of King Mihai I of Romania in Bessarabians' popular culture.* În: „Revistă de Etnografie și Folclor", Nr. 1-2/2022, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu", Academia Română, pp. 105-120. Revistă indexată ISI–Thomson-Reuters acknowledged, inclusă SCI-EXPANDED, SSCI și ANCI; inclusă în bazele de date: Arts and Humanities/Web of Knowledge. ISSN: 00348198. https://academiaromana.ro/ief/ief_pubREF.htm

4.2. în reviste din străinătate recunoscute – 13

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare.* În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., pp. 70-76; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
2. CONDRATICOVA, Liliana. *Știința și cultura pentru pace.* În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., pp. 3-4; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
3. DEMENTIEVA, Diana. *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș.* În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., pp. 273-279; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
4. ENI, Mihaela. *Comunicarea științifică în mediul online.* În volumul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chișinău, 2022, 354 p., pp. 261-266; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

5. GOTCA, Rodica. *MUD-UL ca formă a literaturii ergodice*. În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 280-290; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
6. GRATI, Aliona. *Dominantele imagologice ale Chișinăului din perioada sovietică.* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 238-250; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
7. IOVU, Elisaveta. *Imaginea orașului Cahul în literatură (Iacob Negruzzi, Andrei Ciurunga, Leonid Nuzbroh și alții).* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 254-260; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
8. MIRON, Marina; MIRON, Viorel. *Turismul ca modalitate eficientă de salvgardare a patrimoniului cultural.* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 17-29; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
9. PROCOP, Natalia. *Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea).* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 61-69; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
10. SIMAC, Ana. *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău.* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 38-52; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
11. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Urban topophobia/topophilia in postmodern poetic discourse from Bessarabia.* Journal of Romanian Literrary Studies. Târgu-Mureș, România, Nr. 28/2022, pp. 321-326, ISSN: 2248-3004, indexare în Baze de date internaţionale: ERICH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Reasearch Gate, Academic.eu. http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls.pdf
12. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Clădirea fostei şcoli eparhiale poloneze a Bisericii romano-catolice din Chişinău. Aspecte istorico-arhitecturale.* În volumul conferinţei ştiinţifice

internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 30-37; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

13. VRABIE, Diana. *Imagologia literară a oraşului Bălţi.* În volumul conferinţei ştiinţifice internaţionale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", vol. IV, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Chişinău, 2022, 354 p., pp. 251-253; supliment al revistei ştiinţifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iaşi, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

4.3. în reviste din Registrul Naţional al revistelor de profil, cu indicarea categoriei – 28

categoria A – 1

1. GRATI, Aliona. *„Vei trăi cât Cheile Bâcului!" – arheologia unei expresii.* În: „Revista arheologică", vol. XVIII, Nr. 1/2022, pp. 115-121. 0,5 c.a. Indexată în bazele de date: SCOPUS, ERIH PLUS, DOAJ, CEEOL, ROAD, ISIFI, CiteFactor. ISSN 1857-016X; E-ISSN 2537-6144. https://archaeology.ich.md/volume-xviii-nr-1-volumul-xviii-nr-1-tom-xviii-nr-1-2022/

categoria B – 27

1. CHIRTOAGĂ, Ion. *Localitatea Cahul până la începutul secolului al XIX-lea.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 66-76. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
2. CHIRTOAGĂ, Ion. *Oraşul Galaţi până la începutul secolului al XIX-lea.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 78-87. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_10_Chirtoaga.pdf
3. CONDRATICOVA, Liliana. *Descoperind Chişinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chişinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 138-160. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_condraticova.pdf
4. CONDRATICOVA, Liliana. *Oraşul Chişinău – centru al dezvoltării şi afirmării artei metalelor.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 81-90. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/wordpress/wpcontent/uploads/2022/05/Dialogica_nr_10_condraticova_m-1.pdf

5. CONDRATICOVA, Liliana. *Metalul ca pistă de lansare a artiștilor plastici Ludmila Odainic și Lidia Ceban-Boico*. În: „Akademos. Revistă de ştiinţă, inovare, cultură şi artă", Nr. 1/2022, pp. 115-118, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://www.akademos.asm.md/files/115-118.pdf
6. CONDRATICOVA, Liliana. *Conferința științifică „Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie"*. În: „Akademos. Revistă de ştiinţă, inovare, cultură şi artă", Nr. 2/2022, pp. 11-12, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/files/11-12_0.pdf
7. CONDRATICOVA, Liliana. *Familia Academică, în creștere*. În: „Akademos. Revistă de ştiinţă, inovare, cultură şi artă", Nr. 2/2022, pp. 9-10, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/files/9-10_0.pdf
8. ENCIU, Nicolae. *Municipiul Cahul din punct de vedere demografic, edilitar, economic și cultural (conform datelor recensământului din 29 decembrie 1930)*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 77-99. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
9. ENI, Mihaela. *Organizarea informațională a discursului academic în perioada pandemiei COVID-19*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 74-80. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_eni.pdf
10. GOTCA, Rodica. *Jocul textual de aventură ca formă a literaturii ergodice*. În: „Akademos. Revistă de ştiinţă, inovare, cultură şi artă", Nr. 3/2022, pp. 160-167, indexată în bazele de date: DOAJ, Index Copernicus, GOOGLE SCHOLAR, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/archive
11. GOTCA, Rodica. *Literatura digitală – abordări teoretice ale textualității virtuale*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 32-40. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
12. GOTCA, Rodica. *The Literary Speci-city of the Textual Adventure Game as a Form of Ergodic Literature*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 25-32. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_03_Gotca.pdf
13. GRATI, Aliona. *„Fiți bineveniți la noi în Chișinăul Românesc!" Regele Ferdinand și Regina Maria în capitala Basarabiei*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chişinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 128-137. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_grati.pdf

14. **GRATI, Aliona**; BOLDEA, Iulian. *„Orice revistă de cultură are un rost propedeutic şi paideic, o funcţie formativă, modelatoare".* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_interviu.pdf
15. **GRATI, Aliona**; GHELEȚCHI, Ion. *Galeriile subterane din oraşul Cahul: şi astăzi rămân o enigmă.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-12. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
16. **GRATI, Aliona**; SIMUȚ, Ion. *Despre noile moduri de a gândi şi de a alcătui istoria literară.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-11. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_01_Dialog.pdf
17. **GRATI, Aliona**; TOMA, Constantin; NICOARĂ, Marius-Adrian. *O biografie pornind din Buzău. Oraşul lui Alexandru Marghiloman.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Supliment la Nr. 1/2022, Chişinău, Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 6-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Supliment_1_22_Dialog.pdf
18. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Influenţa varietăţii etnice asupra dezvoltării socio-economice a oraşului Cahul de-a lungul timpului.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 100-112. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
19. MUSTEAȚĂ, Elena. *Valenţe artistice moderniste în desenele lui Alexandru Plămădeală.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 47-54. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_musteata.pdf
20. PROCOP, Natalia. *Contribuţia artistului Ion Serbinov în formarea generaţiilor de plasticieni.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 125-132. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
21. PROCOP, Natalia. *Moara cu aburi – un simbol al Chişinăului industrial.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale şi literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chişinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 118-126. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor,

CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_14_NProcop.pdf

22. SÎRBU, Livia. *Arheologia raionului Cahul: retrospective și perspective*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 113-119. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
23. STAVILĂ, Tudor. *Arta pentru popor sau „realismul socialist" din anii 1944–1991.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 34-46. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_stavila.pdf
24. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Imaginea urbană a orașului Cahul în diacronie literară.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 13-21. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
25. ȘLAPAC, Mariana. *Contribuția femeilor arhitecte la dezvoltarea arhitectural-urbanistică a Chișinăului.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 47-57. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_06_Slapac.pdf
26. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 12-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
27. ȘLAPAC, Marina; CEATINA, Alla. *Sistemul de alimentare cu apă a Chișinăului în secolul al XIX-lea.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 91-105. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_slapac.pdf

categoria C – 0

4.4. Articole din alte reviste naționale – 1

1. COJOCARU, Ludmila D. *Cercetarea fenomenului copilăriei în Gulag din perspectiva mărturiilor de istorie orală.* Anuarul Catedrei de Științe Socioumane și Asistență Socială. Performanțe și continuitate. Bălți: CEU US, 2022, pp. 17-23. ISBN: 978-9975-50-274-0. http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/394/1/anuar_st_socioum.pdf

5. Articole în culegeri științifice naționale / internaționale – 7

5.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare – 4

1. CHIRTOAGĂ, Ion. *Cârnățeni, Căușeni și Cioburciu. Înterpretarea unor toponime.* În: „Societatea medievală și modernă a românilor. În onoarea lui Demir Dragnev la 85 de ani". Coord. Gheorghe Cojocaru, Igor Veeteu. București-Brăila, 2021, pp. 415-428. ISBN 978-973-27-3430-8, ISBN 978-606-654-452-8.
2. ENCIU, Nicolae. *Considerații privind locul și rolul perioadei interbelice în istoria contemporană a românilor.* În: „Știința istoriei – formă fundamentală de cunoaștere a trecutului. In honorem Ion Șișcanu – 70", MEC, Institutul de Istorie, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu", Universitatea „Dunărea de Jos" din Galați. Coordonatori: dr. hab. Gh.E. Cojocaru, dr. hab. S. Cornea, dr. hab. N. Enciu. Galați: Editura Galați University Press, 2022, pp. 118-138. ISBN 978-606-696-229-2.
3. **MIRON, Marina**; MIRON, Viorel. *Meșteșuguri tradiționale din sudul Republicii Moldova și reprezentarea acestora în memoria contemporanilor.* În: „Annales Universitatis Apulensis", Series Philologica. Alba-Iulia, 2021, Nr. 22, vol. 2, pp. 45-52. ISSN 1582-5523. Periodic indexat BDI (C.E.E.O.L., EBSCO și ERIH PLUS) și clasificat în categoria B (CNCS).
4. VRABIE, Diana. Argument la *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), postfață de Alexandru Corduneanu. București: Editura Eikon, 2022, pp. 5-16. ISBN: 978-606-49-0674-8.

5.2 culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova – 3

1. COJOCARU, Ludmila D. *Politica represivă a statului sovietic față de minori (1917-1932).* În: „În oglinda istoriei: de la medieval la contemporan: In honorem profesor Valentin Tomuleț". Editor: Constantin Manolache. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan", 2022, pp. 682-700. ISBN: 978-9975-62-465-7. https://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Valentin-Tomulet-tipar.pdf
2. GRATI, Aliona. *George Dorul Dumitrescu, cel care a dăruit Chișinăului tandrețe și anii săi de aur* (studiu introductiv). În: George Dorul Dumitrescu. *„Îți scriu din Chișinăul alb".* Chișinău: Editura Știința, 2022, pp. 5-34. ISBN 978-9975-85-338-5.
3. LEVIȚKI, Oleg; SÎRBU, Ghenadie; **SÎRBU, Livia**. *Așezarea hallstattiană timpurie Chișinău. Considerații privind stadiul actual și prioritățile cercetării culturii Chișinău-Corlăteni (sec. XII-X î.e.n.).* Articol revăzut și reeditat. În: „Identitățile Chișinăului. Arheologie urbană", Culegere de studii, Seria IDN, C10. Coordonator: Sergiu Musteață. Chișinău: Bons Offices, 2022 – 240 p., pp. 78-95. ISBN 978-9975-87-946-0. https://www.academia.edu/78439560/Identit%C4%83%C5%A3ile_Chi%C5%9Fin%C4%83ului_arheologie_urban%C4%83

6. Articole în materiale ale conferințelor științifice – 8

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate peste hotare) – 5

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Feroneria artistică – între eleganță, protecție și promovare a patrimoniului, Profesorul Ioan Opriș.* În: „O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național". București: Grup Editorial DAR Development, 2022, pp. 185-194. ISSN 978-3-948670-44-3.
2. CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul cultural și conflictele armate – o amenințare a identității culturale și naționale.* În: „Tezaur – salvarea patrimoniului, salvarea identității: Buzău 1650 de ani": volumul sesiunii de comunicări științifice, Buzău, 21-22 iulie 2022. Buzău: Alpha MDN 2022, pp. 216-222. ISBN 978-973-139-536-4.

3. GRATI, Aliona. *Expresia „Vei trăi cât Cheile Bâcului" ca patrimoniu oral al Chișinăului.* În volumul Sesiunii de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650", 21-22 iulie 2022. Coordonatori: M.-A. Nicoară, D.D. Iacob, A. Preda Tudor. Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 223-229. ISBN 978-973-139-536. https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf
4. PROCOP, Natalia. *Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău.* În volumul Sesiunii de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650", 21-22 iulie 2022. Coordonatori: M.-A. Nicoară, D.D. Iacob, A. Preda Tudor. Buzău: Alpha MDN, 2022, pp. 230-236. ISBN 978-973-139-536. https://www.magazinul-de-carte.ro/coperti_full/338666/tezaur-salvarea-patrimoniului-salvarea-identit%C4%83%C5%A3ii-buz%C4%83u-1650-ani-volumul-sesiunii.pdf
5. ПАШКЕВИЧ, Калина; ХАВІК, Поліна; **СІМАК, Анна**; КАСС, Богдан. *Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу.* Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» Київ, КНУТД, 27 квітня 2022. УДК 7.012: 687.016 IV, с. 191-194, ISBN 978-617-7506-99-6. https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate în Republica Moldova) – 2

1. GRATI, Aliona. *Imaginea instituției regale a României în cultura populară a basarabenilor.* În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Latinitate, Romanitate, Românitate", Ediția a 6-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău / coordonator: Liliana Rotaru; referenți științifici: Demir Dragnev [et al.], Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 369-383. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Volum%2BLRR%2B2021.%2Beditia%2Ba%2BV-a%2Ba%2Bconferintei.pdf
2. MIRON, Marina. *Strada „31 august 1989" în excursiile turistice prin or. Chișinău de-a lungul timpurilor.* În: Materialele Conferinței științifice internaționale „Identitățile Chișinăului: Strada 31 August 1989", ediția a VII-a, Chișinău, 21-22 octombrie 2021, Chișinău, 2022, ISBN 978-9975-0-0338-4.

6.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 1

1. HANGANU, Aurelia. *Marcu Gabinschi – lingvist poliglot și (in)comod?* În: Materialele Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Student, profesor și cercetător în anii 80-90: drumul spre regăsire și libertate", ediția a III, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Chișinău, 2022. pp. 82-83.

6.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 0

7. Teze ale conferințelor științifice – 22

7.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate peste hotare) – 18

1. COJOCARU, D. Ludmila. *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 34; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X.

https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

2. CONDRATICOVA, Liliana. *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 37-38; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
3. DEMENTIEVA, Diana. *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 41-42; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
4. ENI, Mihaela. *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 46-47; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
5. GOTCA, Rodica. Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii. În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 50; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
6. HANGANU, Aurelia. *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine" desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în cercetare.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 14-15; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
7. IOVU, Elisaveta. *„Lupta de la Cahul" – între istorie și mitopoetică.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 54-55; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticov.pdf

8. IOVU, Elisaveta. *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă" de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 56-57; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
9. MIRON, Marina. *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 74-75; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X.https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
10. MUSTEAȚĂ, Elena. *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 77-78; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
11. PROCOP, Natalia. *„Orașul dorului" în pictura Iraidei Ciobanu.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 99-100; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
12. PROCOP, Natalia. *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 101; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
13. SÎRBU, Livia. *Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 107-108; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique" din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

14. SÎRBU, Livia. *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 108-109; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
15. SURUCEANU, Valeria. *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 103-104; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
16. ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 109-110; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
17. VRABIE, Diana. *Bălțiul interbelic în reportajele românilor din Regat.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., pp. 124-125; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
18. ЧАСТИНА, Алла. *Некоторые символы города Кишинева.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, editor dr. hab. Liliana Condraticova, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022, 138 p., p. 126; supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România, ISSN 2558 – 894X. https://asm.md/sites/default/files/202202/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf

7.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (editate în Republica Moldova) – 4

1. COJOCARU, Ludmila D. *Relatări despre ocupația sovietică și represiunile staliniste în orașul Bălți în documente de arhivă și surse de istorie orală.* În: Conferința științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei: ediția a 32-a, 27-28 octombrie 2022. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: MNIM, (Bons Office) 2022, p. 171. ISBN 978-9975-87-140-2, ISBN 978-9975-166-14-0 (PDF). https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeul

ui_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumat ele_comunicarilor/

2. CONDRATICOVA, Liliana. *Atelierul de giuvaiergerie al Fondului Plastic al Uniunii Artiştilor Plastici: 50 de ani de la fondare*. În: Conferinţa ştiinţifică a Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei: ediţia a 32-a, 27-28 octombrie 2022: Program. Rezumatele comunicărilor. Chişinău: Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei, 2022, (Bons Offices), p. 183. ISBN 978-9975-166-14-0. https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeul ui_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumat ele_comunicarilor/
3. HANGANU, Aurelia. *Un act al vremurilor – legea cu privire la funcționarea limbilor vorbite pe teritoriul Republicii Moldova/ An act of the times – the law regarding the functioning of the languages spoken in the territory of the Republic of Moldova*. În: Materialele Conferinței științifice internațional „Latinitate, Romanitate, Românitate", ediția a VI-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 3-5 noimebrie 2022. Chișinău, 2022. pp. 82-83. ISBN 978-9975-159-60-9.
4. ШЛАПАК Марьяна, ЧАСТИНА Алла. *История города Кагула в архивных документах XIX – XX вв. Национального Архива Республики Молдова.* În: Materialele conferinței științifice internaționale „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației", Volumul IX, Partea 2, Cahul: USC, 2022, pp. 182-187. ISSN 2587-3563. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/182-187_23.pdf

7.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională – 0
7.4. în lucrările conferințelor științifice naționale – 0

8. Alte lucrări științifice – 3

8.1. cărți (cu caracter informativ) – 0
8.2. enciclopedii, dicționare – 0

8.3. atlase, hărți, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) – 3

1. MIRON, Marina (coautor). *Destinațiile de turism cultural în Moldova*: Ghid turistic, Chișinău: Bons Offices, 2022, 103 p.
2. MIRON, Marina. *Nistru – cultura ospitalității. Promovarea în comun a patrimoniului cultural pe ambele maluri ale fluviului:* Ghid turistic, Chișinău: Bons Offices, 2022, 84 p. (suport metodologic).
3. **COJOCARU, Ludmila D.**; Victoria NAGY-VAJDA. Colecția „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni". București-Chișinău: Asociația pentru cultură și arte Arbor și Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice din cadrul MNIM, 2022.https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/rememorarea_copilariei_marturiile_dep ortatilor_basarabeni/

9. Brevete de invenţii şi alte obiecte de proprietate intelectuală, materiale la saloanele de invenţii – 0

10. Lucrări științifico-metodice și didactice – 1

10.1. manuale pentru învățământul preuniversitar – 0

10.2. manuale pentru învățământul universitar – 0

10.3. Alte manuale științifico-metodice și didactice – 1

1. MIRON, Marina. *Manualul ghidului Rețelei transfrontaliere „MuseumInfoTur"*, redactat în urma implementării proiectului MuseumInfoTur, 2SOFT/2.1/129. Va servi drept suport metodologic pentru ghizii și muzeografii rețelei transfrontaliere de Centre de Informare Turistică „MuseumInfoTur" formată din 7 muzee din Republica Moldova și 1 muzeu din Galați, România.

7. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului

Rezultatele științifice obținute în cadrul proiectului vor asigura gestionarea obiectivă a percepțiilor colective despre orașele din Republica Moldova (Chișinău, Bălți, Cahul), fapt care are drept rezultat o serie de răspunsuri afective din partea localnicilor, dar, mai ales, a vizitatorilor și investitorilor. Depistarea, investigarea și promovarea datelor științifice (din domeniul istoriei, arhitecturii, sociologiei, culturologiei, etnologiei, folcoristicii, artei și literaturii) asigură educarea unor comportamente pozitive, formarea de atitudini eficace în raport cu orașele la care se raportează comunitatea noastră. Prin activitatea proiectului se actualizează experiențele care au determinat configurația generațiilor precedente, în felul acesta, se furnizează generațiilor actuale și celor din viitor percepții autentice despre orașele Chișinău, Bălți și Cahul.

Patrimoniul de studii culturale și istorice, povești, mituri, legende etc. despre Chișinău, Cahul și Bălți recuperate, adunate și valorificate interdisciplinar demonstrează existența unei culturi urbanistice cu tradiții europene, relevante mai ales din punctul de vedere al bogăției patrimoniului artistic și mitopoetic.

Colecția de narațiuni cu valoare simbolică și estetică, alcătuită la această etapă a proiectului, conferă orașelor Chișinău, Cahul și Bălți un autentic prestigiu cultural, asigură calitatea cunoștințelor pe care le vor primi străinii despre el.

Filmele documentare realizate vor putea fi folosite în cadrul tuturor instituțiilor de învățământ și vor contribui la răspândirea maximă a informațiilor despre arta și mitopoetica orașului Chișinău.

Rezultatele proiectului pot fi utilizate în ghidajul turistic urban, muzeal, livresc etc. Totodată, acestea deschid noi direcții și teme de investigație pentru comunitatea academică din Republica Moldova (cum ar fi: studiul imagologic, a folclorului urban sau de familie) – subiecte ce se bucură de o importanță și actualitate indubitabilă în Occident.

Așadar, rezultatele științifice obținute până la această etapă constituie o bază solidă pentru crearea unui brand de oraș veritabil.

8. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului

Proiectul dispune de un birou, 1 computer, 1 imprimantă, internet, bibliotecă.

9. Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului

Membrii proiectului colaborează în baza Acordului cu:

Muzeul de Istorie a orașului Chișinău,
Facultatea Arte Plastice și Design a UPS „Ion Creangă",
Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova,

Comitetul Național ICOM Moldova,
Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu".

Organizează activități în parteneriat cu:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării,
Direcția Cultură a Consiliului Municipal Chișinău,
Academia de Științe a Moldovei,
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală",
Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev",
Consiliul Internațional al Muzeelor,
Biblioteca Națională a Republicii Moldova,
Teatrul Național „Mihai Eminescu" din Chișinău,
Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici",
Centrul de Artă Contemporană KSA:K.
Muzeul Național de Istorie a Moldovei,
Muzeului Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice,
Societatea Ucrainenilor din Republica Moldova „Petru Movilă",
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale
Biblioteca Publică „Mihail Sadoveanu", Strășeni,
Muzeului de Istorie al municipiului Strășeni,
Muzeul Ținutului Cahul.

Instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova:

Centrul de Excelență în Informatică și Tehnologii Informaționale, Chișinău;
Liceul Teoretic Republican Aristotel, Chișinău;
IP Liceul Teoretic „George Călinescu", Chișinău;
IP Liceul Teoretic „A. Pușkin", Chișinău;
Gimnaziul „Nicolae H. Costin", Chișinău;
IP Gimnaziul Durlești;
IP Liceul Teoretic „Andrei Straistă", Anenii Noi;
IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu", satul Sudarca, r-ul Dondușeni;
IP Liceul Teoretic „Ion Creangă", Falesti;
IP Liceul Teoretic „M. Sadoveanu", Călărași;
IP Liceul Teoretic Grătiești, r-ul Edineț;
IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu", Strășeni;
IP Liceul Teoretic Varnița, r-ul Anenii Noi;
IP Liceul Teoretic „Constantin Stere", Soroca;
IP Liceul Teoretic „Lucian Blaga", Telenești;
IP Liceul Teoretic „Alexei Mateevici", Cricova;
IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu", Drochia;
IP Liceul Teoretic „Mihai Eminescu", Bălți;
IP Liceul Teoretic „Petre Ștefănucă", Ialoveni;
IP Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare", Șoldănești ș.a.

10. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului

Membrii proiectului colaborează cu:

Institutul Cultural Român,
Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași (România),
Primăria Buzău (România),
Universitatea Liberă din Berlin (Germania),
Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România),
Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov.
Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski", Kiev (Ucraina),
Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg (Austria),
Institutul de Istoria Artei „George Oprescu" al Academiei Române.

11. Dificultățile în realizarea proiectului

Din considerente politici, deplasarea la Sankt-Petersburg nu a fost înfăptuită și, prin urmare, informația necesară de acolo nu a fost obținută.

12. Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări la foruri științifice – 86

12.1. Manifestări științifice internaționale (în străinătate) – 7

1. BÎRLĂDEANU, Virgiliu, dr. în istorie; **COJOCARU, Ludmila D.**, dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Depășirea traumei colective. Lecții învățate și calea de urmat". Organizatori: Centrul de Cercetare Andrei Saharov pentru Dezvoltare Democratică, Vilnius, 18-23 septembrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Traumele trecutului totalitar și comunitățile memoriei din Republica Moldova: de la tăcere la dialog.*
2. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. 2022 ASEEES Virtual Convention. Organizatori: Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES); Universitatea din Pittsburg (SUA), Pittsburg, 12-15 octombrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *The Risk of Witnessing: Soviet Childhood in the Gulag between Memory Practices and Knowledge Production.* https://www.aseees.org/sites/default/files/downloads/ASEEES%202022%20Virtual%20program%20-%20final%209.27.2022.pdf
3. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în istorie, dr. hab. în studiul artelor și culturologie. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650", Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării (prezentare orală): *Patrimoniul cultural și conflictele armate – o amenințare a identității culturale și naționale.* https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/
4. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650", Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării (prezentare orală): *Expresia „Vei trăi cât Cheile Bâcului" ca patrimoniu oral al Chișinăului.* https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/
5. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor. Sesiunea de comunicări științifice „Tezaur. Salvarea patrimoniului, salvarea identității. Buzău 1650", Buzău, România, 21-24 iulie 2022. Organizator: Societatea de Științe Istorice din România. Titlul comunicării (prezentare orală): *Tradițiile și ornamentele populare în baticul școlii de la Chișinău.* https://ssir.ro/blog/2022/07/12/programul-scolii-de-vara-ssir-de-la-buzau-21-24-iulie-2022/
6. ȘIMANSCHI, Ludmila. Conferința științifică internațională „Communication, Context,

Interdisciplinarity", Editia a VII-a. Organizatori: Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir", Târgu Mureș, România, 22 octombrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Geocritical Stratigraphy of Cahul City: Urban Image in Diachrony.* https://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2022/Brosura-program-CCI-7th-Edition.pdf

7. ПАШКЕВИЧ Калина, ХАВІК Поліна, **СІМАК Анна**, КАСС Богдан. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» Київ, КНУТД, 27 квітня 2022 р. Organizatori: Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна; Кишинівський державний педагогічний університет ім. І. Крянгє, Кишинів, Молдова. Titlul comunicării (prezentare orală): *Аналіз флористичних принтів в колекціях сучасних дизайнерів одягу.* https://drive.google.com/file/d/1DyiDRBMHd1VeKs6UKbaCVeCPFDkdpnuD/view

12.2. Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) – 63

1. CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Некоторые символы города Кишинева.*https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
2. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
3. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Patrimoniul imagistic al orașului Bălți: reconstituiri din arhivele de familie ale deportaților.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
4. COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie. Conferința științifică (internațională) a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a 32-a. Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 27-28 octombrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Relatări despre ocupația sovietică și represiunile staliniste în orașul Bălți în documente de arhivă și surse de istorie orală.* https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/brochures/conferinta_stiintifica_a_muzeului_national_de_istorie_a_moldovei_editia_a_32_a_27_28_octombrie_2022_program_rezumatele_comunicarilor/
5. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul

20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Instituționalizarea memoriei Gulagului în mediul academic al Universității de Stat „Alecu Russo" din Bălți (2012–2022).* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1

6. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
7. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Balcoanele forjate din metale ca parte a patrimoniului cultural.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
8. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Vechile acoperișuri ale caselor – un itinerar încărcat de istorie și emoție.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
9. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Creația meșterului de artă decorativă Mihail Ceban (1909–1994): încă un nume salvat de uitare.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
10. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Cupele decorative de metal în creația bijitierilor moldoveni.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
11. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică „Alexandru Marghiloman, artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie", Chișinău, 6-8 mai 2022. Organizatori: USM, Institutului European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău. Titlul comunicării (prezentare orală): *Descoperind Chișinăul, pe urmele lui Alexandru Marghiloman.*
12. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Istorie – Arheologie – Muzeologie", ediția a XXXII-a.

Chișinău, 27-28 octombrie 2022. Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Titlul comunicării (prezentare orală): *Atelierul de giuvaiergerie al Fondului Plastic al Uniunii Artiștilor Plastici: 50 de ani de la fondare.* https://www.nationalmuseum.md/ro/news/arhive/conferinta_stiintifica_internationala_istorie_arheologie_muzeologie_editia_xxxii/

13. DĂNILĂ, Aurelian, dr. hab. în studiul artelor. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Concertele lui Enescu la Chișinău, Martie 1918.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
14. DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Revitalizarea folclorului urban în procesul de constituire a unui brand de oraș.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
15. DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Legenda urbană: formă poetică de asumare a cotidianului citadin.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
16. DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
17. DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arta literară și mitopoetica orașului Cahul (delimitări preliminare).* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
18. ENI, Mihaela, drd, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Comunicarea științifică în mediul online*. https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
19. ENI, Mihaela, drd, cercetător științific stagiar. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM.* https://asm.md/sites/default/files/2022-

02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

20. GOTCA, Rodica, drd, cercetător științific stagiar. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *MUD-ul ca formă a literaturii ergodice*. https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
21. GOTCA, Rodica, drd, cercetător științific stagiar. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
22. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Chișinău de la 1854: mărturiile scriitorului D.C. Moruzi.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
23. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Dominantele imagologice ale Chișinăului din perioada sovietică.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
24. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul sovietic în relatările occidentalilor.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
25. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Contribuția folclorul urban/contemporan la crearea mitopoeticii Chișinăului.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
26. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Alexandru Dîrul: aristocrat al înțelepciunii lingvistice*. https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
27. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-

Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine" desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în cercetare.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

28. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Teodor Cotelnic: lingvist cutezător și patriot desăvârșit.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
29. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie; Conferința Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românitate", ediția a VI-a, Chișinău, 3-5 noimebrie 2022. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea. Titlul comunicării (prezentare orală): *Un act al vremurilor – legea cu privire la funcționarea limbilor vorbite pe teritoriul Republicii Moldova / An act of the times – the law regarding the functioning of the languages spoken in the territory of the Republic of Moldova.* https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program-LRR-2022COPERTA.pdf
30. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea Orașului Cahul în Literatură: Iacob Negruzzi, Andrei Ciurunga și Leonid Nuzbroh.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
31. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Cahul: personalități cu renume național și internațional.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
32. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *„Lupta de la Cahul" – între istorie și mitopoetică.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
33. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă" de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
34. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM,

Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Cahul în dramaturgie: Alexandru Manoil și „Teatrul B.P. Hasdeu: tenacitatea speranțelor".* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

35. MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației". Organizator/locația: Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul, 3 iunie 2022. Titlul comuicării (prezentare orală): *Influența diversității etnice asupra dezvoltării socio-economice a or. Cahul de-a lungul istoriei.* https://www.usch.md/wp-content/uploads/2022/06/PROGRAMA-CONF.-INTER.-4-IUNIE-2021-2.pdf
36. MIRON, Marina, dr. în istorie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
37. MIRON, Marina, dr. în istorie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Casa vernaculară ca parte patrimoniului cultural al Republicii Moldova — cai de restaurare și conservare și modalități de valorificate în scopuri economice.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
38. MIRON, Marina, dr. în istorie; MIRON, Viorel, dr. în economie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Turismul ca modalitate eficientă de salvgardare a patrimoniului cultural.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
39. MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imagine și simbol în gravura moldovenească în adâncime din anii 1980–1990.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
40. MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arta monumental-decorativă în crearea imaginii estetice a Chișinăului în a doua jumătate a secolului al XX-lea.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
41. MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul

20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

42. MUSTEAȚĂ, Elena, cercetător științific. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul artei monumental-decorative în crearea imaginii estetice a Chișinăului anilor 1960-1980.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
43. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
44. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *„Orașul dorului" în pictura Iraidei Ciobanu.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
45. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Chișinăul în pictură (secolul al XIX-lea – mijlocul secolului al XX-lea).* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
46. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Moara cu aburi – un simbol al Chișinăului industrial.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
47. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Peisajul urban în pictura din Chișinău (secolul XIX – mijlocul secolului XX).* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
48. SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-

implicatii-dezvoltarea-1

49. SIMAC, Ana, dr. în studiul artelor. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Performanțe artistice în arta textilă contemporană.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
50. SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Niveluri de locuire hallstattiană pe promontoriul de la Trinca „Izvorul lui Luca".* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
51. SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arheologia raionului Cahul: retrospective și perspective.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
52. SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
53. SÎRBU, Livia, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca".* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
54. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
55. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: USM, AȘM, Secția Științe Sociale, Economice; în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Luisa Iantsen – contribuția la estetica orașului Chișinău.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
56. ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Conferință științifică internațională „Patrimoniul

cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Topofilii chișinăuiene în textele lirice ale lui Doina Postolachi.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

57. ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf
58. ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Clădirea fostei școli eparhiale poloneze a bisericii romano-catolice din Chișinău. Aspecte istorico-arhitecturale.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
59. ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Simpozionul științific internațional „Studiul artelor în context european", ediția a II-a, Chișinău, 20 octombrie 2022. Organizatori: AȘM, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Evoluția arhitectural-urbanistică a orașului Cahul în secolul al XIX-lea.* https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf
60. ȘLAPAC, Mariana, mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor; CEASTINA, Alla, dr. în studiul artelor și culturologie. Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației". Organizator/locația: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, 3 iunie 2022. Titlul comuicării (prezentare orală): *История Кагула в архивных документах XIX – н. XX вв. Национального Архива Республики Молдова.* https://www.usch.md/wp-content/uploads/2022/06/PROGRAMA-CONF.-INTER.-4-IUNIE-2021-2.pdf
61. TOCARCIUC, Alina; CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor și culturologie, dr. hab. în istorie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Contribuția artiștilor plastici în producerea industrială a textilelor / The contribution of plastic artists in the industrial production of textiles.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1
62. VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Iași-Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imagologia literară a orașului Bălți.* https://asm.md/conferinta-stiintifica-internationala-patrimoniul-cultural-de-ieri-implicatii-dezvoltarea-1

63. VRABIE, Diana, dr. în filologie. Conferinţă ştiinţifică internaţională „Patrimoniul cultural de ieri – implicaţii în dezvoltarea societăţii durabile de mâine", ediţia a V-a, Iaşi-Chişinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AŞM, TABOR, USM: proiectul cu cifrul 20.80009.0807.19. Titlul comunicării (prezentare orală): *Bălţiul interbelic în reportajele românilor din Regat.* https://asm.md/sites/default/files/2022-02/program_conferinta%2022.02.2022_site%281%29.pdf

12.3 Manifestări ştiinţifice naţionale – 14

Manifestări ştiinţifice naţionale (Republica Moldova) – 12

1. BÎRLĂDEANU, Virgiliu, doctor în istorie; **COJOCARU, Ludmila D.**, doctor în istorie; Expoziţia foto-documentară „Tătarii lituanieni în documentele de arhivă" (elaborată de Arhiva Istorică de Stat a Lituaniei şi Ambasada Republicii Lituania la Chişinău, 2021); Eveniment organizat de Institutul de Istorie şi Ambasada Republicii Lituania la Muzeul de Istorie şi Etnografie din Soroca, 2 februarie 2022; Titlul comunicării (prezentare orală): *Parteneriate europene în valorificarea muzeistică din Republica Moldova.* https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/tatarii_lituanieni_in_documentele_de_arhiva/
2. DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Masa rotundă „Arta şi mitopoetica oraşului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ţinutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ţinutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Folclorul urban al oraşului Cahul.*
3. GOTCA, Rodica, drd, cercetător ştiinţific stagiar. Masa rotundă „Arta şi mitopoetica oraşului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ţinutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ţinutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Oraşul Cahul în imaginarul digital- imagini, impresii, informaţii.*
4. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Arta şi mitopoetica oraşului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ţinutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ţinutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Oraşul Cahul în literatură.*
5. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Un secol de la încoronarea Regelui Ferdinand I şi a Reginei Maria",12 octombrie 2022, organizat de Asociaţia Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moşanu". Locaţia: Biblioteca Naţională a Republicii Moldova. Titlul comunicării (prezentare orală): *Profesori şi studenţi de la Liceul Militar „Ferdinand I" din Chişinău: George Dorul Dumitrescu şi oraşul Chişinău după 18 ani de la Unire.* https://ea.md/masa-rotunda-un-secol-de-la-incoronarea-regelui-ferdinand-intai-si-a-reginei-maria/
6. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie; DEMENTIEVA, Diana, dr. în filologie. Simpozionul naţional de studii culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediţia a IV-a, 28 septembrie 2022. Organizatori: Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi", Institutul Patrimoniului cultural. Titlul comunicării (prezentare orală): *Abordări ale legendelor oraşului Chişinău.* Program simpozion: https://ich.md/?p=6835
7. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Masa rotundă „Arta şi mitopoetica oraşului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ţinutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul

proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Anatol Eremia: „Tot ce am adunat de la oameni trebuia să întorc din nou la oameni".*

8. IOVU-MACARI, Elisaveta, dr. în filologie.Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Imaginea orașului Cahul în literatură: Vasile Conta, B.P. Hasdeu și Dimitrie Iov.*
9. MIRON, Marina, dr. în istorie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Influența varietății entice asupra dezvoltării socio-economice a orașului Cahul de-a lungul timpului.*
10. PROCOP, Natalia, dr. în studiul artelor și culturologie. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Cahulul in arta plastic.*
11. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul", or. Cahul, incinta Muzeului Ținutului Cahul, 10 octombrie 2022. Organizatori: USM, în cadrul proiectului cu cifrul 20.80009.0807.19; Muzeul Ținutului Cahul; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul. Titlul comunicării (prezentare orală): *Patrimoniul și dezvoltarea durabilă a orașului Cahul.*
12. ȘAROV, Igor, dr. în istorie; **HANGANU, Aurelia**, dr. hab. în filologie. Conferință științifică națională „Știința deschisă în Republica Moldova", ediția a II-a, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Organizatori: Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Universitatea de Stat din Moldova, Titlul comunicării (prezentare orală): *Pentru o politică instituțională referitoare la Știința Deschisă în cadrul Universității de Stat din Moldova.*

Manifestări științifice naționale (România) – 2

1. COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie; Conferință științifică națională „Antropologia istorică în spațiul cunoașterii istorice contemporane"; Eveniment organizat de UBB Cluj și Institutul de Istorie Națională, Cluj Napoca, 10-11 iunie 2022; Titlul comunicării (prezentare orală): *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea copilăriei sovietice în Gulag.*
   http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/evenimente/2022/Program_conf_nat_Antrop_istorica.pdf
2. COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie; Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru" (ediția a 6-a); organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor" al Academiei Române, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu" și Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, 30 septembrie – 2 octombrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Pâinea – aliment și simbol în cotidianul comunităților de basarabeni deportați.*

12.4 Manifestări științifice naționale cu participare internațională – 2

Manifestări științifice naționale (Republica Moldova) cu participare internațională – 1

1. HANGANU, Aurelia, dr. hab. în filologie. Conferința științifică națională cu participare internațională „Student, profesor și cercetător în anii 80-90: drumul spre regăsire și libertate", ediția a III, Chișinău, 6-8 octombrie 2022. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea. Titlul comunicării (prezentare orală): *Marcu Gabinschi – lingvist poliglot și (in)comod?".*

Manifestări științifice naționale (România) cu participare internațională – 1

1. COJOCARU, Ludmila D., doctor în istorie. Congresul Național al Istoricilor Români. Organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Academia Română. Alba Iulia, România, 8-10 septembrie 2022. Titlul comunicării (prezentare orală): *Memoria Gulagului în rândul copiilor supraviețuitori ai deportărilor și represiunilor politice. De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică.* https://cnir.uab.ro/files/Program%20CNIR%202022-update9.pdf

13. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premii, medalii, titluri, alte aprecieri) – 15

1. GRATI, Aliona. Laureat al Premiului Academiei de Științe a Moldovei. Premiul „Grigore Vieru" (domeniul literatură) pentru ciclul de lucrări „Opera literară ca dialog și relație", 10 noiembrie 2022.
2. GRATI, Aliona. Medalia „Nicolae Milescu Spătaru" a AȘM pentru activitate științifică. AȘM.
3. GRATI, Aliona (coord.); IOVU, Elisaveta; POPA, Oxana; DEMENTIEVA, Diana; GOTCA, Rodica. Medalia de aur pentru monografia *Opera literară ca dialog. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Teoria lecturii, Digicritica*. Chișinău: Știința, 2021, 497 p. ISBN 978-9975-85-322-4. Salonul de carte EUROINVENT, Iași, 26-28 mai 2022. Studiul a fost elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19, colecția „Arta și mitopoetica orașului".
4. GRATI, Aliona. Diplomă de merit pentru cordonarea științifică a tezei de doctor de excelență de gradul III „Imagologia literară: școli, direcții, metode", autor Iovu Elisaveta, specialitatea 622.03. Teoria literaturii, ANACEC, 2022. Teza a fost eleborată în conformitate cu planul de activitate a proiectului 20.80009.0807.19.
5. GRATI, Aliona. Diplomă de merit. Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu", Chișinu, 12 octombrie 2022.
6. DEMENTIEVA, Diana. Diplomă de onoare în semn de prețuire pentru merite deosebite obținute în domeniul cercetării științifice și cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, USM, 10.11.22.
7. DEMENTIEVA, Diana. Diplomă de onoare a AȘM. Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 92 din 6 iunie 2022.
8. DEMENTIEVA, Diana. Laureată a Premiului municipal pentru tineret în domeniul științei (filologie), 2021, pentru monografia *Caleidoscopul lecturii. Principalele direcții ale teoriei lecturii din secolul al XX-lea*, cartea face parte din colecția „Arta și mitopoetica orașului", proiectul 20.80009.0807.19. https://chisinauedu.md/premiul-municipal-pentru-tineret-in-domeniile-literaturii-artei-stiintei-tehnicii-si-activism-civic-editia-2021/
9. IOVU-MACARI, Elisaveta. Diplomă de onoare a AȘM. Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 92 din 6 iunie 2022.
10. IOVU-MACARI, Elisaveta. Premiul „Vasile Coroban" pentru Teza de doctor de excelență: *„Imagologia literară: școli, direcții, metode"*, specialitatea 622.03. Teoria literaturii,

ANACEC, 2022. Teza a fost eleborată în conformitate cu planul de activitate a proiectului 20.80009.0807.19.

11. IOVU-MACARI, Elisaveta. Certificat de conducător de doctorat, profilul: Literatură; specialitatea: 622.03. Teoria literaturii, eliberat 22 iulie 2022, Decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 15 din 01 iulie 2022.
12. CEASTINA, Alla. Diploma cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, Direcția Cultură a municipiului Chișinău, 14.01.2022.
13. PROCOP, Natalia. Diploma cu prilejul Zilei Naționale a Culturii, Direcția Cultură a municipiului Chișinău, 14.01.2022.
14. PROCOP, Natalia. Diploma de gratitudine, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, 18.05.2022.
15. STAVILĂ, Tudor. Medalia „Nicolae Milescu Spătaru", Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 150 din 25 iulie 2022.

14. Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media ș.a. – 111

14.1. Emisiuni radio/TV de popularizare a științei – 28

1. COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei a Republicii Lituania în Republica Moldova.* TVR, Emisiunea „Știri", februarie 2022.
2. COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative în or. Bălți.* TVR, Emisiunea „Lecția de istorie", 25 iunie 2022.
3. COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative în mun. Bălți.* Radio Basarabia, Emisiunea „Forum", 13 iunie 2022.
4. COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative.* Radio Chișinău, Emisiunea „Istoria La Pachet", 13 iunie 2022.
5. COJOCARU, Ludmila D. *Cultura memoriei și practici comemorative.* Radio Moldova-1, Emisiunea „Academia Radio", martie 2022.
6. COJOCARU, Ludmila D. *Istoria și memoria copilăriei în Gulag.* TV Nord, Emisiunea „Știri", martie 2022.
7. CONDRATICOVA, Liliana. *interviu pe marginea conferinței Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine din 22 februarie 2022.* Academia radio, 17 martie 2022, , https://trm.md/ro/academia-radio/academia-radio-din-17-martie-2022
8. CONDRATICOVA, Liliana. *Album de familie* cu Svetlana Sârbu, 10 iulie 2022, https://trm.md/ro/album-de-familie/album-de-familie-din-10-iulie-2022-cu-svetlana-sarbu
9. CONDRATICOVA, Liliana. *Sistemul de proprietate intelectuală al Republicii Moldova la 30 de ani.* Emisiunea „Spațiul Public", 6 septembrie 2022, https://ne-np.facebook.com/Radio-Moldova-185736972172156/videos/spa%C8%9Biul-public-sistemul-de-proprietate-intelectual%C4%83-al-republicii-moldova-la-30-/2430940647068246/
10. CONDRATICOVA, Liliana. *filmul Patrimoniul Chișinăului.* https://www.facebook.com/primariamea/videos/937030873639582
11. CONDRATICOVA, Liliana. *Al. Marghiloman,* Radiochisinau https://radiochisinau.md/memorial-basarabean-alexandru-marghiloman-artizanul-unirii-din-27-martie-1918-omagiat-la-chisinau-pentru-prima-oara-dupa-1940-audio---160052.html ; https://radiochisinau.md/memorial-basarabean-alexandru-marghiloman-artizanul-unirii-din-27-martie-1918-omagiat-la-chisinau-pentru-prima-oara-dupa-1940---160052.html
12. CONDRATICOVA, Liliana. Interviu pentru Memorial basarabean cu Alina Rusu, Radiochisinau, 6 septembrie 2022.

13. CONDRATICOVA, Liliana. *Ziua independenței, 27 august 2022*, ediție specială Radio Moldova.
14. GRATI Aliona. *Prezentare Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* la TV Profi 24, 11 mai 2022, Curtea de Argeș.
15. GRATI Aliona. *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat,* emisiunea *Matinal,* TVR Moldova, 27 aprilie 2022.
16. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. Filmul documentar *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric*, difuzat la Moldova 1, 15 octombrie 2022.
GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; CEASTINA, Alla; SÎRBU, Livia; MUSTEAȚĂ, Elena. Emisiunea TV „Purtătorii de cultură", Moldova 1, promovarea filmelor documentare realizate în cadrul proiectului, 10 aprilie 2022, ora 16.00. https://www.trm.md/en/purtatorii-de-cultura/purtatorii-de-cultura-emisiune-din-10-aprilie-2022?fbclid=IwAR0_uKviQ2oevFcbk1H2JtPhHu9tsHnYY98AauAMFlupnAXc6sOvko6DoI
https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/515661677050261
17. MIRON, Marina. *Chișinăul turistic și implementarea proiectului „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii".* Tezaur TV, Emisiunea „Noi și lumea", 13 octombrie 2022.
18. MIRON, Marina. *Turismul gastronomic, înregistrarea produselor locale tradiționale în calitate de IGP, DOP sau STG și locul acestora în domeniul turistic* Emisiunea „Între Da și NU", ECO FM, 30 martie 2022. Subiectul abordat:
19. MIRON, Marina. *Turismul gastronomic, promovarea produselor și bucatelor tradiționale și locul acestora în domeniul turis*tic Emisiunea „Între Da și NU", ECO FM, 22 iunie 2022.
20. PROCOP, Natalia. *Chișinăul care nu mai există decât în artă, Mihai Mungiu.* TVM1, Emisiunea „Filler", 18 ianuarie 2022.
21. PROCOP, Natalia. *Chișinăul care nu mai există decât în artă, Valentina Brâncoveanu.* TVM1, Emisiunea „Filler", 17 ianuarie 2022.
22. PROCOP, Natalia. *Chișinăul în viziunea artiștilor plastici.* Radio Moldova, Emisiunea „Dialoguri culturale", 2 aprilie 2022. https://www.trm.md/ro/dialoguri-culturale/dialoguri-culturale-din-2-aprilie-2022-calarasii-si-renasterea-nationala-de-eugenia-bulat-dialog-cu-autoarea-monografiei
23. PROCOP, Natalia. *Reprezentarea Chișinăului în arta plastică.* Radio Moldova, Emisiunea „Matinal de weekend", 9 iulie 2022.
24. PROCOP, Natalia. *Tinerii cercetători din cadrul proiectului „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii".* Radio Moldova, Emisiunea „Dimineața cu Radio Moldova", 5 august 2022.
25. STAVILĂ, Tudor. *Expoziția Cupluri de artiști la MNAM: Lidia Arionescu și Auguste Baillayre; Mihail și Esfira Grecu; Moisei și Eugenia Gamburd; Valentina Rusu-Ciobanu și Glebus Sainciuc; Ana Baranovici și Dmitri Sevastianov.* În: Emisiunea „Purtătorii de cultură", difuzată la 12 mai 2022, la TVM1, ora 17:15.
26. STAVILĂ, Tudor. *Lazăr Dubinovschi, Serghei Ciocolov*, rubrica Arta în istorii, cu durata de 3 min., emisiunea Bună dimineața, TVM1, 7 iunie 2022, ora 16.00.
27. VRABIE, Diana. *Proiecte literare de anvergură via Chișinău.* Emisiunea „Românii de lângă noi", Radio Internațional Cultural, București, 19.01.2022.
28. VRABIE, Diana. *Serie de lansări ale recentului volum „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale".* Emisiunea „Românii de lângă noi", Radio Internațional Cultural, București, 23.06.22.

14.2. Articole de popularizare a științei – 30

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Patrimoniul țării în dezbaterile comunității academice – o nouă pagină în știința autohtonă*, https://asm.md/patrimoniul-tarii-dezbaterile-comunitatii-academice-o-noua-pagina-stiinta-autohtona
2. CONDRATICOVA, Liliana. *Studiul artelor în context european – o nouă punte de conexiune între generații de cercetători, institute și universități din diferite țări*, https://asm.md/studiul-artelor-context-european-o-noua-punte-de-conexiune-intre-generatii-de-cercetatori-institute
3. CONDRATICOVA, Liliana. *Cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică sunt principalele activități actuale și generatoare de progres economic și social*, https://asm.md/cercetarea-stiintifica-si-dezvoltarea-tehnologica-sunt-principalele-activitati-actuale-si
4. CONDRATICOVA, *Liliana. Din fericire există muzica – cel mai mare unificator al umanității*, https://asm.md/din-fericire-exista-muzica-cel-mai-mare-unificator-al-umanitatii
5. CONDRATICOVA, Liliana. *La Chișinău a avut loc Prima Expoziție Internațională de creativitate și inovație EXCELENT IDEA – 2022*, https://asm.md/la-chisinau-avut-loc-prima-expozitie-internationala-de-creativitate-si-inovatie-excelent-idea-2022
6. CONDRATICOVA, Liliana. *Noaptea cercetătorilor europeni – când știința devine pe înțelesul tuturor*, https://asm.md/noaptea-cercetatorilor-europeni-cand-stiinta-devine-pe-intelesul-tuturor
7. CONDRATICOVA, Liliana. *Orașul Chișinău în filme documentar-științifice*, https://asm.md/orasul-chisinau-filme-documentar-stiintifice
8. CONDRATICOVA, Liliana. *Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural readuse pe agenda experților și cercetărilor științifici*, https://asm.md/prezentul-si-perspectivele-patrimoniului-cultural-readuse-pe-agenda-expertilor-si-cercetarilor
9. CONDRATICOVA, Liliana. *Relațiile moldo-germane în domeniul arheologiei au fost discutate la Academia de Științe a Moldovei*, https://asm.md/relatiile-moldo-germane-domeniul-arheologiei-au-fost-discutate-la-academia-de-stiinte-moldovei
10. CONDRATICOVA, Liliana. *Responsabilitatea față de patrimoniul cultural readusă în atenția comunității științifice*, https://asm.md/responsabilitatea-fata-de-patrimoniul-cultural-readusa-atentia-comunitatii-stiintifice
11. CONDRATICOVA. Liliana. Recenzie la cartea: Болюк Олег, *Художнє дерево у церквах (за матеріалами західних областей України)*, (Львів: ІН НАНУ, 2020. 520 с). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 138, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur3.pdf
12. DEMENTIEVA, Diana. Cronică la cartea: Aliona Grati, *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat.* În: Scriptor, anul VIII, Nr. 11-12 (95-96) noiembrie-decembrie 2022, Iași, România, ISSN 2393-0888, ISSN-L- 2393-0888, pp. 46-48. https://editurajunimea.ro/.../10/scriptor-11-12-2022-w.pdf
13. DEMENTIEVA, Diana. *Povestea din spatele creației a unui scriitor de spirit*: interviu cu scriitorul Vlad Grecu. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 128-132, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_16_Grecu.pdf
14. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea: Olga Căpățână, *Dincolo de beznă* (Chișinău: ARC, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022,

Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur4.pdf

15. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la cartea: Ștefana Dicu, *Palmse* (București: Eikon, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 138-139. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_22_abajur6.pdf
16. DEMENTIEVA, Diana. Recenzie la volumul *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*, vol. IV, 2022, coord. Liliana Condraticova. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 148-149, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
17. ENCIU, Nicolae. Recenzie la cartea: Vlad Mischevca, *Între pace și război: Domnii fanarioți în contextul raporturilor internaționale (1774–1812),* (MEC, Institutul de Istorie, Chișinău, Editura Cartdidact, 2021, 429 p.). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 135-136, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_19_abajur3.pdf
18. GOTCA, Rodica. Recenzie la cartea: Tatiana Ciocoi, *Cina mea din viață și din cărți* (Cartier, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 136-137. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_22_abajur6.pdf
19. GRATI, Aliona. *„Aceleași vise, restante idealuri..."* (prefață). În: Zina Izbaș, *Rugă de veșnicie pentru neam, file de poezie patriotică.* Chișinău: Pontos, 2022, p 3-5.
20. GRATI, Aliona. Nicolae Rusu, *De-ale lui Gheorghe* (Pontos, 2022). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, p. 133, ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_17_abajur1.pdf
21. GRATI, Aliona. *O narațiune istorică reprezentativă și edificatoare despre Chișinău.* Cronică la cartea: Andrei EȘANU, Valentina EȘANU, „Chișinăul de altădată (1436–1812)" (Chișinău: Prut Internațional, 2021. 616 p.). În: „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă", Nr. 2/2022, pp. 156-158, ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687. http://akademos.asm.md/files/156-158_0.pdf
22. GRATI, Aliona. Recenzie la cartea: Maxim Melinti, *Fiodor Uspenski și Institutul Arheologic Rus din Constantinopol* (Chișinău, 2021). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 133-134. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur1.pdf
23. GRATI, Aliona. Recenzie la cartea: Nicolae Roșca, *Mușuroiul* (Chișinău: Moldova Aeterna, 2020). În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 1/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 134-135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_abajur1.pdf
24. MIRON, Marina; PREPELIȚĂ, Maria. *Istoria orașului Cahul în sălile Muzeului Ținutului Cahul.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 3/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 6-24. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. Revistă indexată în IBN, inclusă în baze de date: Index Copernicus, Google Academy, World Cat, ROAD, DOAJ, Cite Factor, CEEOL, ERIH PLUS. https://dialogica.asm.md/cuprinsul-numarului-curent/
25. PROCOP, Natalia. Moldpres. *Artistul plastic Natalia Procop a editat un album de pictură*, 7 martie 2022. Interviu despre Albumul de pictură „La Chișinău viața va învinge: Jurnal de

pandemi", Chișinău, 2022, ISBN 978-5-888554-046-9, elaborat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19. https://www.moldpres.md/news/2022/03/07/22001755

26. STAVILĂ, Tudor. *Cinci cupluri, cinci dinastii și 50 de opere.* Pe marginea unei expoziții. În: „Moldova", mai-iunie 2022, pp.16-21, ISSN 0132-6635.
27. STAVILĂ, Tudor. *Gheorghe Șoitu. În duel cu soarta și pictura (Cahul).* În: „Moldova", august-septembrie 2022, pp. 87-95, ISSN 0132-6635.
28. ȘLAPAC, Mariana. Recenzie la cartea: Svitlana Bilyayeva, Yuri Boltrik, Olena Fialko, *Аккерманська фортеця. Дослідження 1999–2010 років.* În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură", Anul IV, Nr. 2/2022, Chișinău: Fox Trading SRL, 2022, pp. 134-135. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537. https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_02_2022_18_abajur2.pdf
29. VRABIE, Diana. *Chișinăul interbelic.* În: „Expres cultural", Iași, România, An. VI, 2022, nr. 6 (66), p.19. ISSN 2537–5989.
30. VRABIE, Diana. *Malada sau despre „cântecul mișcărilor fără sunet din univers".* În: „Expres cultural", Iași, România, 2022, nr. 4 (64), p.14. ISSN 2537–5989.

14.3. Promovarea rezultatelor în cadrul evenimentelor științifice și culturale – 53

1. **COJOCARU, Ludmila D.;** Victoria NAGY-VAJDA. Expoziția „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni". București-Chișinău: Asociația pentru cultură și arte Arbor și Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice din cadrul MNIM, 2022 – participare cu comunicare. https://www.nationalmuseum.md/ro/exhibitions/rememorarea_copilariei_marturiile_deportatilor_basarabeni/
2. COJOCARU, Ludmila D. Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru" (ediția a 6-a), 30 septembrie – 2 octombrie 2022 – prelegere de inaugurare a expoziției; moderare secțiune.
3. **COJOCARU, Ludmila D.;** Victoria NAGY-VAJDA, Vernisajul Expoziției „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni", 31 august 2022, București – curator și prezentare publică a expoziției.
4. COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice din RSS Moldovenească, 21 iunie 2022, USARB și USM – moderator.
5. COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice în RSS Moldovenească, 12 iunie 2022, USARB, MNIM, USM – moderator.
6. COJOCARU, Ludmila D. Conferință științifică națională „Antropologia istorică în spațiul cunoașterii istorice contemporane", 11-12 iunie 2022, UBB Cluj-Napoca – moderare Secțiunea științifică „C".
7. COJOCARU, Ludmila D. Masa rotundă dedicată Zilei comemorării victimelor foametei organizate din anii 1946-1947, 16 aprilie 2022, Chișinău – participare cu comunicare.
8. COJOCARU, Ludmila D. Colocviul Centrului de Istorie a sec. XX la tema „Foametea – formă de represiune stalinistă în mediul urban și rural din RSS Moldovenească (1946-1947)", 10 martie 2022, Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași – participare cu comunicare.
9. CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia, DEMENTIEVA, Diana. Conferința științifică internațională „Alexandru Marghiloman artizan al Unirii Basarabiei cu

România – un destin în istorie" / Locația: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău / Data: 7 mai 2022 – participare la activitatea de lansare a conferinței.

10. CONDRATICOVA, Liliana. Vernisajul expoziției naționale „Știința pentru pace: creativitate, experiență, perspective", 10 noiembrie 2022, Chișinău, AȘM – participare cu comunicare.
11. CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; DEMENTIEVA, Diana; HANGANU, Aurelia; GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica; IOVU, Elisaveta; PROCOP, Natalia. Expoziția organizată cu prilejul Zilei Științei, 10 noiembrie, Academia de Științe a Moldovei.
12. CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; DEMENTIEVA, Diana; HANGANU, Aurelia; GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica; IOVU, Elisaveta;PROCOP, Natalia. Expoziția organizată cu prilejul Zilei Științei, 10 noiembrie, Palatul Republicii.
13. CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; DEMENTIEVA, Diana; HANGANU, Aurelia; GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica; IOVU, Elisaveta; PROCOP, Natalia. Expoziția organizată cu prilejul Zilei Științei, 10 noiembrie, Universitatea de Stat din Moldova.
14. DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Manifestarea „Salonul artelor", ediția I, II, II – 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – moderator, participare cu comunicări.
15. DEMENTIEVA, Diana; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; GOTCA, Rodica; IOVU-MACARI, Elisaveta. Evenimentul de lansare și Gala premiilor – Concursul național de creație literară „Orașul meu", ediția a III-a, 2022, în data de 18 mai 2022 și, respectiv, 14 iulie 2022, incinta Muzeului de Istorie a orașului Chișinău – cuvânt de salut/felicitare.
16. GOTCA, Rodica; DEMENTIEVA, Diana; IOVI-MACARI, Elisaveta; PROCOP, Natalia. Lecția publică ținută de Aliona GRATI, dr. hab. în filologie, *Turiștii străini despre Chișinăul sovietic*, 14 iulie 2022, Sala cu Coloane a BM „B.P. Hasdeu", Chișinău – participare/asistare.
17. GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae; PROCOP, Natalia. Lansarea filmelor documentare „Vizitele monarhilor la Chișinău. Ultimul rege – Mihai I", „Chișinăul care nu mai există decât în artă. Valentina Brâncoveanu și Mihai Mungiu", „George Dorul Dumitrescu despre Chișinăul interbelic" la „Seri de Cronograf", în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!", Scuarul Catedralei Mitropolitane, 15 iulie 2022 – prezentarea filemelor.
18. GRATI Aliona. Lansarea filmelor „Vizitele monarhilor la Chișinău Partea a II-a Regii și reginele României" și „Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul Rege Mihai I" la Alba Iulia, în cadrul sărbătorii „Centenarul încoronării Regelui Ferdinand și a Reginei Maria" sub Înaltul Patronaj al Prim-ministrului României, pe 15 și 16 octombrie la Alba Iulia, în Casa de Cultură a Studenților – prezentarea filemelor.
19. GRATI, Aliona. Lansare de carte: „Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat" (Ed. Eikon, București, 2021), 10 mai 2022, Centrul de Cultură și Artă „George Topîrceanu", Curtea de Argeș – prezentarea cărții.
20. GRATI, Aliona. Lansare de carte: „Prin Basarabia românească", 24 ianuarie 2022, Universitatea de Stat din Moldova – prezentarea cărții.
21. GRATI, Aliona. Lansare de carte: „Chișinăul de altădată (1436-1812)", din seria „Chișinăul istoric", autori: Andrei Eșanu, academician și Valentina Eșanu, doctor în științe istorice, 16 iulie 2022, Biblioteca „B.P. Hasdeu", Chișinău – prezentarea cărții.
22. GRATI, Aliona. Lansare de carte: monografia „Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat" de Aliona Grati, 1 septembrie 2022, Centrul Mediacor US, în cadrul Bookfest, Chișinău, 2022 – prezentarea monografiei din colecția „Arta și mitopoetica orașului".

23. GRATI, Aliona; ŞIMANSCHI, Ludmila; DEMENTIEVA, Diana. Lansare de carte: „George Dorul Dumitrescu. Îți scriu din Chișinăul alb" (Ed. Știința, 2022), 11 octombrie 2022, Biblioteca „B.P. Hasdeu", Chișinău – prezentarea cărții. http://www.hasdeu.md/activitate-lansare-de-carte-cu-prilejul-hramului-orasului-4037/
24. IOVU-MACARI, Elisaveta; GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica; DEMENTIEVA, Diana; PROCOP, Natalia. Lansare de carte: monografia „Imagologia literară: școli, direcții, metode" de Elisaveta Iovu-Macari și monografia „Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Crtitica orientată către cititor, Ergocrtitica", coord. Aliona Grati, 10 aprilie 2022, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu", Strășeni – prezentarea monografiilor din colecția „Arta și mitopoetica orașului".
25. MUSTEAȚĂ, Elena; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona; SURUCEANU, Valeria. Lansarea filmului documentar „Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului", 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea filmului.
26. PROCOP, Natalia. Expoziția-concurs „Saloanele Moldovei", Bacău–Chișinău, 31 august-octombrie 2022, Centrul Expozițional „C. Brâncuși" – participare cu pictura „Chișinău".
27. PROCOP, Natalia. Expoziția-concurs „Te salut, Chișinău", 7-24 iulie 2022, Centrul Expozițional „C. Brâncuși" – participare cu pictura „Chișinău".
28. PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria; MUSTEAȚĂ, Elena. Evenimentul de lansare și Gala premiilor – Concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului", ediția a III-a, 20 aprilie 2022 și, respectiv, 18 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – cuvânt de salut/felicitare.
29. SIMAC, Ana. Promovarea valorilor naționale prin creația studenților Facultății Arte Plastice și Design, în cadrul Festivalului Internațional de Modă „Art East", ediția a V-a, 1-2 octombrie 2022", ediția a V-a, România – defileu de modă.
30. SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; MUSTEAȚĂ, Elena. Vernisajul expoziției lucrărilor studențești de pictură și grafică „Patrimoniul cultural in viziunea tinerilor creatori", 18 iunie 2022, Muzeului de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.
31. SIMAC, Ana. Seminarul practic „Amintiri din copilărie" de Ion Creangă, reflectate în ilustrațiile artiștilor plastici Simion Zamșa și Elena Karachentseva, 15-18 martie 2022, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" – participare/organizare.
32. SIMAC, Ana. Tabără de pictură în orașul Drochia, organizată cu studenții anului II, III și IV ai Facultății Arte Plastice și Design de la UPS „Ion Creangă", 12-18 mai 2022 – participare/organizare.
33. SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Defileul colecției vestimentare „Istorii urbane", 14 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea conceptului de design.
34. SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Lansarea filmului documentar „Școala de tapiserie din Chișinău", 14 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău –prezentarea filmului.
35. STAVILĂ, Tudor; SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona. Vernisajul Expoziție de tapiserie a studenților facultății Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă", 15 iunie 2022, Clasa Viitorului, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" – prezentarea expoziției.

36. STAVILĂ, Tudor; SIMAC, Ana; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona. Lansarea filmului documentar „Școala de tapiserie din Chișinău", autor dr. Ana Simac, 15 iunie 2022, Clasa Viitorului, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" – prezentarea filmului.
37. SÎRBU, Livia. Lansarea filmului „Un Chișinău dinaintea erei noastre" în cadrul Zilelor orașului Chișinău la Muzeul Național de Istorie a Moldovei (8 proiecții în cinemateca Clio), 15-16 octombrie 2022 – prezentarea filmului.
38. SÎRBU, Livia. Lansare de carte: volumul „Identitățile Chișinăului: arheologia urbană", 25 mai 2022, Muzeul Național de artă al Moldovei – prezentarea cărții.
39. SÎRBU, Livia. Campania „Lecturi Naționale poloneze!", în cadrul bibliotecii Biblioteca Adam Mickiewicz din Chișinău, 3 septembrie 2022 – participare cu comunicare.
40. SÎRBU, Livia. Vernisajul expoziției de pictură „Chișinăul prin timp" a pictoriței Galina Vieru, 12 octombrie 2022, hol etaj, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – prezentarea expoziției.
41. SURUCVEANU, Valeria; PROCOP, Natalia; GRATI, Aliona. Vernisajul expoziției de pictură „Chișinău – orașul dorului", autor Iraida Ciobanu, 14 ianuarie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.
42. SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziției de pictură „Orașul meu pe șapte coline", autor Inga Edu, 13 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.
43. SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural" (eveniment științific internațional), 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – participare cu comunicare.
44. SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona. Vernisajul expoziției de fotografii și documente „Monumentele memoriei", 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.
45. SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Aleea clasicilor literaturii române – 65 ani de la inaugurare", 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – participare cu comunicare.
46. SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Vernisajul expoziției de fotografie „Aleea clasicilor în viziunea unui fotograf", autor – Iurie Foca, 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea expoziției.
47. SURUCEANU, Valeria; PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; MUSTEAȚĂ, Elena. Vernisajul expoziției „Arta și mitopoetica orașului – 2022", 18 mai 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – – prezentarea expoziției.
48. SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziției „Un tandem remarcabil: primarul Carol Schmidt și arhitectul Alexandru Bernardazzi", 14 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf –prezentarea expoziției.
49. SURUCEANU, Valeria. Vernisajul expoziției de fotografii „Chișinăul de altădată", 14 iulie 2022, Scuarul Arcului de Triumf – prezentarea expoziției.
50. SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă și vernisajul expoiției de documente „Circul din Chișinău: de la proiectare la renovare", 28 septembrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – participare cu comunicare.
51. ȘIMANSCHI, Ludmila; SURUCEANU, Valeria. Vernisajul Expoziției de pictură „Liniștea pe care am pierdut-o", 6 mai 2022, Muzeul de Istorie al orașului Chișinău – participare cu comunicare.
52. ȘLAPAC, Mariana; SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; DEMENTIEVA, Diana. Lansarea filmului documentar *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului*, autori: Mariana Șlapac, mem. cor. al AȘM, dr. hab., conf. cerc.; Alla Ceastina, dr. în studiul artelor, 13 octombrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – prezentarea filmului.

53. VRABIE, Diana. Lansare de carte: monografiile „Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat" de Aliona Grati și „Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale" (antologie de presă), ediție îngrijită și argument de Diana Varbie, 4 iunie 2022, în cadrul Bookfest, ediția a XV-a, ROMEXPO – prezentarea monografiilor.

15. Teze de doctorat susținute și confirmate în anul 2022 de membrii echipei proiectului – 1

1. GOTCA, Rodica. Teza de doctor în filologie, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, conducător dr. hab., prof. univ. GRATI Aliona, Școala doctorală Științe Umanistice, Universitatea de Stat din Moldova.

16. Materializarea rezultatelor obținute în proiect

16.1. Filme documentare – 10

- *Filmele fac parte din serialul „Arta și mitopoetica orașului Chișinău", director de proiect Aliona Grati, regizor Diana Pidghirnîi, imagine Grigore Rață, editor de imagine Diana Busuioc, selecție muzicală Galina Dimitrova, grafică Aureliu Busuioc, lectură Iulian Proca.*

1. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric* (20 min.) https://www.youtube.com/watch?v=8PaHV3e16WA
2. ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului* (20 min). https://www.youtube.com/watch?v=k4Y0SeHua_k.
3. KULIKOVSCHI, Lidia; HARJEVSCHI, Mariana. *Biblioteca: forul intelectual al orașului* (20 min).
4. GRATI, Aliona. *Ambulanțele burdușite cu bani* (10 min.)
5. *Casa lui Toma Stamate* (10 min.)
6. *Chișinăul nu se dă cadou!* (10 min.)
7. *Comorile din Chișinău* (10 min.)
8. *Izvor bogat iese de sub deal* (10 min.)
9. *Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi* (10 min.)
10. *Să trăiești cât Cheile Bâcului!* (10 min.)

16.2. Prelegeri publice desfășurate în cadrul proiectului – 11

1. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Arhivele de familie în narativizarea copilăriei sovietice în Gulag. Relatări din localitățile de nord ale Republicii Moldova*. Data: 3 martie 2022. Locația: orașul Edineț. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziție de fotografii și documente cu Masa rotundă „Copilăria în Gulag"; Eveniment organizat de Ambasada Republicii Lituania, MNIM și Muzeul Ținutului Edineț.
2. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Imaginea orașului Bălți în sursele de istorie orală*. Data: 8 aprilie 2022. Locația: orașul Bălți, USARB. Beneficiari: studenții și doctoranzii USARB, USM, UBPHC. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Seminarului „Memorie și Demnitate", eveniment organizat de INIS ProMemoria, MNIM și USARB.
3. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Mărturii imagistice despre deportările staliniste din localitățile de nord ale RSSM reflectate în expoziția foto-documentară „Copilăria în Gulag"*. Data: 30 septembrie – 2 octombrie 2022. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru" (ediția a 6-a), eveniment organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor" al Academiei Române, Muzeul Memorial „Nicolae

Bălcescu" și Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale.

4. COJOCARU, Ludmila D., dr. în istorie. Prelegere publică: *Narativizarea copilăriei sovietice în Gulag în baza relatărilor din localitățile de nord ale Republicii Moldova.* Data: 1 iunie 2022. Locația: orașul Telenești. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziție de fotografii și documente cu Masa rotundă „Copilăria în Gulag", eveniment organizat de Ambasada Republicii Lituania, MNIM și Muzeul Raional de Istorie și Etnografie din Telenești.
5. **COJOCARU, Ludmila D.**, dr. în istorie; Victoria NAGY-VAJDA. Prelegere publică: *Mărturiile deportaților basarabeni: dimensiunea muzeografică.* Data: 31 august 2022. Locația: orașul București, România. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul vernisajului expoziției „Rememorarea copilăriei, mărturiile deportaților basarabeni", eveniment organizat de Asociația pentru cultură și arte Arbor și Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice din cadrul Muzeului Național de Istorie al Moldovei.
6. CONDRATICOVA, Liliana, dr. hab. în studiul artelor, dr. hab. în istorie. Lecție publică (on-line): *Patrimoniul Chișinăului.* https://www.facebook.com/primariamea/videos/937030873639582
7. GRATI, Aliona, dr. hab. în filologie. Lecție publică: *Turiștii străini despre Chișinăul sovietic.* Data: 14 iulie 2022. Locația: Sala cu Coloane a BM „B.P. Hasdeu", Chișinău. Prelegerea s-a desfășurat în cadrul Zilelor Chișinăului. http://evenimente.hasdeu.md/event/turistii-despre-chisinaul-sovietic/
8. SÎRBU, Livia, cercetător științific. Prelegere publică: *Arheologia urbană. Așezăminte umane vechi suprapuse de orașe noi.* Data: 24 octombrie 2022. Beneficiari: angajații PWC Moldova.
9. SURUCEANU, Valeria, cercetător științific. Prelegere publică: *Circul din Chișinău pentru dezvoltarea durabilă.* Data: 28 septembrie 2022. Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. Prelegerea a fost difuzată de către Institutul de Dezvolatre a Societății Informaționale. https://www.youtube.com/watch?v=iUA8Obsf25M
10. ȘIMANSCHI, Ludmila, dr. în filologie. Prelegere publică: *Topologia personajului orășean în textele literare.* Data: 11 octombrie 2022. Locația: Biblioteca *Onisifor Ghibu*. Beneficiari: elevii din clasa a XII-a ai Liceului Prometeu-Prim, Chișinău.
11. VRABIE, Diana, dr. în filologie Prelegere publică: *Arta și mitopoetica orașului Bălți.* Data: 12 octombrie 2022. Locația: Universitatea de Stat „Alecu Russo" din Bălți. Beneficiari: studenții cilcului II.

16.3. Manifestări științifice organizate în cadrul proiectului – 8

1. Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE", Ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022 / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națioanală a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov) / organizată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. https://www.youtube.com/watch?v=X80O9uWgHuc&t=4811s https://asm.md/sites/default/files/2022-02/Patrimoniul_cultural_ieri_22.02.2022_Condraticova.pdf
2. Masa rotundă „PREZENTUL ȘI PERSPECTIVELE PATRIMONIULUI CULTURAL"

(eveniment științific internațional) / Data: 22 martie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Participanți: dr. hab., prof. univ. Gheorghe Postică (USM), dr. hab. Elena Ploșnița (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), dr. hab. Liliana Condraticova (AȘM), dr. hab. Aliona Grati (USM), Elena Pintilei (Biblioteca Națională a Republicii Moldova), dr. comandor Marius Nicoară (Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare), dr. hab. prof. univ. Nicoleta Vornicu (Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR), Valeria Suruceanu (Muzeul de Istorie a orașului Chișinău) și Petru Vicol (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău) / Moderator: dr. hab. Liliana Condraticova. https://asm.md/prezentul-si-perspectivele-patrimoniului-cultural-readuse-pe-agenda-expertilor-si-cercetarilor?fbclid=IwAR3XlPgpdaQQ9SZA4dB6MzK0ERqw0tZktjQa5xMaoOusoZQVxUmfb_qlpus, https://www.youtube.com/watch?v=ymnhsGNIsPU

3. Masa rotundă „ALEEA CLASICILOR LITERATURII ROMÂNE – 65 ANI DE LA INAUGURARE", organizată în cadrul Zilei Internaționale a Monumentelor și a Siturilor la Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Data: 18 aprilie 2022 / Participanți: Arcadie Suceveanu, poet, eseist și ziarist; Tudor Zbârnea, director General al MNAP; Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator – Aliona Grati, dr. hab. în filologie, conferențiar universitar.
4. Conferința științifică „ALEXANDRU MARGHILOMAN, ARTIZAN AL UNIRII BASARABIEI CU ROMÂNIA – UN DESTIN ÎN ISTORIE" / Data: 6-8 mai 2022 / Locația: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Coorganizatori: Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman", Academia Oamenilor de Știință din România, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplionare, Academia de Științe a Moldovei, Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu" / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. http://anatolpetrencu.promemoria.md/?p=3647 ; https://basarabialiterara.com.md/?p=52690; https://radiochisinau.md/alexandru-marghiloman-artizan-al-unirii-basarabiei-cu-romania-un-destin-in-istorie-eveniment-ce-a-intrunit-oameni-de-stiinta-si-reprezentanti-ai-administratiilor-publice-locale-de-pe-ambele-maluri-ale-prutului-foto---159539.html; https://www.youtube.com/watch?v=mRC2Sc888gY
5. Conferința științifică internațională „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE", Ediția a VI-a, 27-28 septembrie 2022, Iași-Chișinău / Coorganizatori: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. (Iași, România) / Parteneri: Biblioteca Națioanală a Republicii Moldova, Primăria orașului Buzău și Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov), Universitatea Liberă din Berlin (Germania), Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Muzeul Național de Istorie a Moldovei. Conferința a fost organizată în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului / Coordonator: dr. hab. Liliana Condraticova. https://asm.md/responsabilitatea-fata-de-patrimoniul-cultural-readusa-atentia-comunitatii-stiintifice?fbclid=IwAR1m4ATNvRA7Ou-SlR0YkGdThgEKwYL9yPklnivjIYosoSwJvGhemaf20pc, https://www.youtube.com/watch?v=SAX7AJDucSI, https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
6. Masa rotundă „CIRCUL DIN CHIȘINĂU: DE LA PROIECTARE LA RENOVARE". Desfășurată în cadrul conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a / Data: 28 septembrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Participanți: Liliana Condraticova, dr. hab. în

studiul artelor și culturologie, secretar științific general al AȘM; arhitecta Alla Chiricenko; inginerul Veaceslav Rejepa; director MIOC Valeria Suruceanu. https://www.youtube.com/watch?v=iUA8Obsf25M

7. Masa rotundă „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI CAHUL". Data: 10 octombrie 2022. Locația: Muzeul Ținutului Cahul, str. Lev Tolstoi 4, or. Cahul / Participanți: membrii proiectului (Aliona Grati, Natalia Procop, Marina Miron, Valeria Suruceanu, Diana Dementieva, Rodica Gotca, Iovu-Macari Elisaveta, Aurelia Hanganu ș.a.); Mariana Perpeliță, directoarea Muzeului Ținutului Cahul; Ion Ghilețchi, profesor de istorie la Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu" din Cahul; Gheorghe Mâdru, directorul Teatrului muzical-dramatic „B.P. Hasdeu" din Cahul.
8. Simpozion internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN", Ediția a II-a, 20 octombrie 2022, Chișinău / Coorganizator: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, AȘM / Parteneri: Academia Europeană de Științe și Arte, Salzburg (Austria), Institutul de Istoria Artei „George Oprescu" al Academiei Române, Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M. Rylski", Kiev (Ucraina / Coordonator: dr. hab. Aurelian Dănilă. https://www.asm.md/studiul-artelor-context-european-o-noua-punte-de-conexiune-intre-generatii-de-cercetatori-institute?fbclid=IwAR0A_ztfXS-cfiQ6MtKRa6WE_JDDJ7uHjdjkBJFLqSmQ-zWe6gDYeJxTUfs, https://www.youtube.com/watch?v=l6qxj5JvHIA, https://asm.md/sites/default/files/2022-10/program_simpozion_2022_20%20octombrie%20%282%29.pdf

16.4. Concursuri desfășurate în cadrul proiectului – 2

1. Concurs de artă plastică „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI", ediția a-III-a / Perioada: 20 aprilie – 18 mai 2022 / Participanți: elevi, studenți (10-25 ani) / Gala premiilor: 18 mai 2022, Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Sala panoramică / Coorganizatori: Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" (Facultatea Arte Plastice și Design); în colaborare cu Comitetul Național ICOM Moldova, Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev", Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală" / Coordonatori: dr. Ana Simac, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suruceanu, Elena Musteață, critic de arte. https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02bSiMrgh8GfrcRuCcdminSvc4sh8d9BVsuuXMb4GeTGRNJPQ2sDzF1SHARsBCKHpsl
2. Concurs național de creație literară „ORAȘUL MEU", ediția a III-a / Perioada: 18 mai – 1 iulie 2021 / Participanți: elevi (13-19 ani) din instituțiile de învățământ preuniversitar din Republica Moldova / Parteneri: Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, Consiliul Internațional al Muzeelor / Gala premiilor: 14 iulie 2021 / Locația: Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău / Coordonatori: dr. Diana Dementieva, dr. hab. Aliona Grati, dr. Natalia Procop, director MIOC Valeria Suruceanu. https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000./565318211738425/?type=3, https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000./529161315354115/?type=3

16.5. Expoziții organizate în cadrul proiectului – 16

1. Expoziția de pictură „CHIȘINĂU – ORAȘUL DORULUI" / Autor: artist plastic Iraida Ciobanu / Perioada: 14 ianuarie – 3 februarie / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.

https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pcb.451307493139498/4513066198062
52

2. Expoziția „MONUMENTELE MEMORIEI", ce cuprinde fotografii și documente de epocă a clădirilor de patrimoniu din Republica Moldova, România și Ucraina (din arhiva Muzeului orașului Chișinău, www.old.chisinau ș.a.), organizată în cadrul evenimentului științific internațional „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural" (masă rotundă) / Perioada: 22 – 31 martie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
https://www.facebook.com/istorie.usm/posts/3076381349283171/
3. Expoziția de fotografie „ALEEA CLASICILOR ÎN VIZIUNEA UNUI FOTOGRAF", autor – Iurie Foca, organizată în cadrul Zilei Internaționale a Monumentelor și a Siturilor / Perioada: 18 aprilie – 6 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000./515952620008318/?type=3
4. Expoziția „LINIȘTEA, PE CARE AM PIERDUT-O", autoare Victoria Vitvitskaia, pictorița din Kiev / Perioada: 6 mai – 12 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
5. Expoziția „ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI – 2022", organizată în baza rezultatelor concursului de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului", ediția a-III-a / Perioada: 18 mai – 05 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/photos/pb.100057278297006.-2207520000./528417032095210/?type=3
6. EXPOZIȚIE DE TAPISERIE a studenților facultății Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă" / Data: 15 iunie 2022 / Locația: Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului", Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă", Coordonator: Ana Simac, dr. în studiul artelor. https://www.facebook.com/events/978373796178794/?ref=newsfeed
7. Expoziția „PATRIMONIUL CULTURAL ÎN VIZIUNEA TINERILOR CREATORI" / Perioada: 18 iunie – 27 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Participanți: studenții Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă" / Coordonator: Ana Simac, dr. în studiul artelor.
https://www.facebook.com/events/434412801558163/?ti=ls
8. Expoziația de fotografii documentare reconstruite de Lică Sainciuc „CHIȘINĂUL ÎN CULORI" / Perioada: 28 iunie – 15 iulie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.https://www.facebook.com/events/muzeul-de-istorie-a-ora%C8%99ului-chi%C8%99in%C4%83u-chisinau-city-history-museum/chi%C8%99in%C4%83ul-%C3%AEn-culori/430511735599080/
9. Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI", organizată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!", ediția II / Perioada: 14 – 17 iulie 2022 / Locația: Scuarul Arcului de Triumf / Materiale din colecția Muzeului de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: director MIOC Valeria Suruceanu.
10. Expoziația de fotografii „CHIȘINĂUL DE ALTĂDATĂ", organizată în cadrul festivalului „Te salut, Chișinău!", ediția II / Perioada: 14 – 17 iulie 2022 / Locația: Scuarul Arcului de Triumf / Materiale din colecția Muzeului de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: director MIOC Valeria Suruceanu.
11. Expoziția „UN TANDEM REMARCABIL: PRIMARUL CAROL SCHMIDT ȘI ARHITECTUL ALEXANDRU BERNARDAZZI", organizată cu ocazia Zilelor Culturale ale Municipiului Vaslui – ediția 2022 / Perioada: 14-17 august 2022 / Locația: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare" din Vaslui.

12. Expoziția de fotografii „CHIȘINĂUL ÎN CULORI", autor Lică Sainciuc, organizată cu ocazia Zilelor Culturale ale Municipiului Vaslui – ediția 2022 / Perioada: 14-17 august 2022 / Locația: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare" din Vaslui.
13. Expoziția documentară din Arhiva MIOC „CIRCUL DIN CHIȘINĂU: DE LA PROIECTARE LA RENOVARE", organizată în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a / Curator: Valeria Suruceanu / Perioada: 28 septembrie – 13 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău.
https://www.facebook.com/muzeul.chisinaului/posts/pfbid02J5gq1tHHmpbteCCscxVPuqxD1zC5p3m9vZRf21cVi3aVj5BNZPAL5tnfC3Vf3kpil
14. Expoziția de pictură „ORAȘUL MEU PE ȘAPTE COLINE", autor Inga Edu, artist plastic, membru al UAP din Republica Moldova / Perioada: 13 – 29 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. https://www.facebook.com/events/muzeul-de-istorie-a-ora%C8%99ului-chi%C8%99in%C4%83u-chisinau-city-history-museum/vernisajul-expozi%C8%9Biei-de-pictur%C4%83/430795649190880/
15. Expoziția de pictură „CHIȘINĂUL ÎN PASTEL", autor Mihai Mungiu, 27 septembrie – 5 noiembrie 2020, Academia de Științe a Moldovei.
16. Expoziția națională „ȘTIINȚA PENTRU PACE: CREATIVITATE, EXPERIENȚĂ, PERSPECTIVE", Chișinău, 10 noiembrie 2022 / Coorganizator: AȘM https://asm.md/academia-de-stiinte-moldovei-invita-la-expozitia-nationala-stiinta-pentru-pace-creativitate

16.6. Evenimente culturale de promovare a rezultatelor, organizate în cadrul proiectului – 12

1. Manifestarea „SALONUL ARTELOR", dedicată Zilei culturii 2022 / Data: 14 ianuarie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Parteneri: Secția Științe Sociale, Economice, Umaniste și Arte a AȘM; Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. / Invitați speciali: Ghenadie Jalbă, pictor, membru al Uniunii Artiștilor Plastici; Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM, coordonator de proiect. Eveniment a fost transmis în direct de către IDSI pe link-ul: https://www.youtube.com/watch?v=maJ4A3MkfJI
2. Manifestarea „SALONUL ARTELOR DE DRAGOBETE", ediția a II-a, cu scopul de a valorifica și promova patrimonial imaterial din Republica Moldova / Data: 24 februarie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. / Invitați speciali: Mariana Cocieru, dr. în filologie; Valentina Volontir, șef Direcție Cultura a mun. Chișinău; Ion Suruceanu, Artist al Poporului. https://www.youtube.com/watch?v=I7GD7-MfX40
3. Manifestarea „SALONUL ARTELOR", ediția a III-a, dedicată expoziției „Chișinăul în culori" de Lică Sainciuc și Festivalului de Muzică Clasică „DescOperă" / Data: 29 iunie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Valeria Suruceanu, director MIOC / Moderator: Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ. Manifestarea a fost transmisă în direct de către IDSI pe link-ul: https://youtu.be/0abVzJ2hnF8
4. Lansarea filmului documentar *Alexandru Plămădeală o stea din constelația personalităților făuritoare a identității Chișinăului*, autori: Elena Musteață, critic de artă; Natalia Procop, dr. în studiul artelor / Data: 18 aprilie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Invitați: Aliona Grati, Elena Musteață, Natalia Procop, Valeria Suruceanu. https://www.facebook.com/events/808811663841499/?ti=ls

5. Lansarea filmului documentar *Școala de tapiserie din Chișinău*, autor Ana Simac, dr. în studiul artelor, prof. univ. / Data: 14 iulie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Organizatori: Valeria Suruceanu, Ana Simac / Public: studenții Universității de Stat „Ion Creangă", Facultatea de Arte Plastice și Design.
6. Lansarea filmului documentar *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului*, autori: Mariana Șlapac, mem. cor. al AȘM, dr. hab., conf. cerc.; Alla Ceastina, dr. în studiul artelor / Data: 13 octombrie 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Public: studenții de la Universitatea de Stat din Moldova, coordonați de către dr. Ion Valer Xenofontov / Invitați: Mariana Șlapac, Aliona Grati, Diana Dementieva, Valeria Suruceanu, Angela Cutasevici, viceprimar al municipiului Chișinău. https://www.facebook.com/photo/?fbid=588474193071852&set=a.581830040402934
7. Lansarea filmului documentar *Școala de tapiserie din Chișinău*, autor Ana Simac, dr. în studiul artelor, prof. univ. / Data: 15 iunie 2022 / Locația: Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului", UPS „Ion Creagă" / Public: studenții UPS „Ion Creangă" / Invitați: dr. hab. Aliona Grati, Ana Simac, Tudor Stavilă, Natalia Procop, Andrei Negură. https://www.facebook.com/events/978373796178794/?ref=newsfeed, https://www.facebook.com/valeria.suruceanu/posts/pfbid02ebkTSMdQDYgbwcz3osiUWX2AoXP9j5myyybdiZuFd2YFaEX54LUW8AQLV8NxRbHol
8. Lansare de carte: (1) monografia *Imagologia literară: școli, direcții, metode* / Elisaveta Iovu-Macari, Ed. rev., Chișinău: Știința, 2021, ISBN 978-9975-85-305-7; (2) monografia *Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Crtitica orientată către cititor, Ergocrtitica* / Aliona Grati, Elisaveta Iovu-Macari, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca. Chișinău: Știința, 2021, ISBN 978-9975-85-322-4, apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului", proiectul 20.80009.0807.19 / Data: 10 aprilie 2022 / Locația: Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu", Strășeni, str. Mihai Eminescu, 37 / Coordonator: Elisaveta Iovu-Macari. https://www.facebook.com/liza.iovu/posts/pfbid02udFGDeQvc2VyJmSwJBum1LoNxVvbjPtsosJjeDAtJZaCZmGi9aqbuV3nJtp9XCZLl, https://www.facebook.com/photo/?fbid=534106774925780 4&set=pcb.5341017679262811
9. Lansare de carte: *Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati, București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului", proiectul 20.80009.0807.19, desfășurată în cadrul cenaclului „Cafeneaua literară", Anenii Noi / Data: 5 mai 2022 / Coordonator: Rodica Gotca / Participanți: elevi, cadre didactice de la Liceul Teoretic „Andrei Straistă", studenți de la UPS „Ion Creangă" / Invitați: Aliona Grati, Diana Dementieva, Natalia Procop, Larisa Noroc.
10. Lansare de carte în cadrul Bookfest, ediția a XV-a: (1) monografia *Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati. București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului", proiectul 20.80009.0807.19. (2) *Chișinăul interbelic. Alte evocări (ne)sentimentale* (antologie de presă), ediție îngrijită și argument de Diana Varbie, postfață de Alexandru Corduneanu, București: Editura Eikon, 2022, ISBN: 978-606-49-0674-8 / Data: 4 iunie 2022 / Locația: ROMEXPO, pavilionul B2, Cafeneaua artelor / Invitați: Diana Vrabie, Alexandru Corduneanu, Radu Carp / Moderator: Valentin Ajder. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ZYX9AxXRhuSbhd68oiw8pC8c13Qh5nMMM6KzrCstdVqCff5qRY1yzSeoDUNRcV8sl&id=511395262278806

11. Lansare de carte în cadrul Bookfest, Chișinău, 2022: monografia *Regele Mihai I și Basarabia: o poveste uitată de neuitat* / Aliona Grati. București: Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0565-9 / apărută în colecția „Arta și mitopoetica orașului", proiectul 20.80009.0807.19 / Data: 1 septembrie 2022 / Locația: Centrul Mediacor USM / Invitați: Liliana Rotaru, Anatol Petrencu, Natalia Străjescu, Aliona Grati, / Moderator: Valentin Ajder. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0rs9QVksV3rUSigLu3ES8qiyiu8qiq5B4uDfPptqKjwyGsm46xvb5BGw2J4LV8g2fl&id=100008590418813, https://www.facebook.com/aliona.grati/posts/pfbid02cZhCdGm2eiAYYLBthcAoFQo7YxmmEduxpe3BggBVVdXYkR38HUbw5J9TjfoKPgh8l
12. Defileul colecției vestimentare „Istorii urbane", realizată de studenții ciclului I, programul de studii Design vestimentar, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă" în colaborare cu Colegiul de Arte „V. Postoikin" din Bender / Data: 14 mai 2022 / Locația: Muzeul de Istorie a orașului Chișinău / Coordonator: Ana Simac.

17. Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2022

17.1. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific al conferinței, al comisiilor de susținere a tezelor ș.a.

1. CHIRTOAGĂ, Ion. Consiliul Științific specializat DH 611.02-21-8 pentru susținerea tezei de doctor habilitat în istorie, la specialitatea 611.02 – Istoria românilor (pe perioade) de către doctorul în istorie dl Anatolie Leșcu cu tema „Asigurarea logistică a trepelor ruse din Basarabia (1812-1874)". Ședința de susținere a avut loc pe data de 1 aprilie 2022 – membru.
2. CHIRTOAGĂ, Ion. Consiliului Științific al Institutului de Istorie – membru.
3. CHIRTOAGĂ, Ion. Seminarul științific de profil la istoria românilor și istoria Moldovei de pe lângă Institutul de Istorie al AȘM – membru.
4. CHIRTOAGĂ, Ion. Seminarului științific de profil la istoria românilor de pe lângă Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău – membru.
5. COJOCARU, Ludmila D. Colocviului Național „Lanțul generațiilor. Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru" (ediția a 6-a), 30 septembrie – 2 octombrie 2022 – membru al Comitetului științific.
6. COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice din RSS Moldovenească, 21 iunie 2022, USARB și USM – membru al Comitetului organizatoric.
7. COJOCARU, Ludmila D. Seminar metodologic privind colectarea și documentarea fotografiilor la tema deportărilor și represiunilor politice în RSS Moldovenească, 12 iunie 2022, USARB, MNIM, USM – membru al Comitetului organizatoric.
8. CONDRATICOVA, Liliana; CEASTINA, Alla; COJOCARU, Ludmila D.; DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; MIRON, Marina; PROCOP, Natalia; SÎRBU, Livia. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a V-a, Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Organizatori: AȘM; TABOR (Iași, România); USM: proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
9. CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila D.; DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; MIRON, Marina; PROCOP, Natalia; SÎRBU, Livia. Conferință științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine", ediția a VI-a, Chișinău, 27-28 septembrie 2022. Organizatori: AȘM;

TABOR (Iași, România); USM: proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf

10. CONDRATICOVA, Liliana; DĂNILĂ, Aurelian; GRATI, Aliona; HANGANU, Aurelia; PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana. Simpozionului științific internațional „Studiul artelor în context european", Chișinău, 21 octombrie 2022. Organizatori: AȘM: Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte; USM: Centrul de Cercetări Filologice „E. Coșeriu", proiectul 20.80009.0807.19 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric. https://asm.md/sites/default/files/2022-10/Patrimoniul_ieri_vol.%20IV_Condraticova_site.pdf
11. CONDRATICOVA, Liliana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; DEMENTIEVA, Diana. Conferința științifică internațională „Alexandru Marghiloman artizan al Unirii Basarabiei cu România – un destin în istorie". Organizatori: Primăria municipiului Buzău, USM: proiectul 20.80009.0807.19, Chișinău, 7-8 mai 2022 – președinte, membri ai Comitetului științific/organizatoric.https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/PROGRAM%20ZIUA%20DE%207%20MAI.pdf
12. DĂNILĂ, Aurelian; SURUCEANU; Valeria. „Salonul artelor", edițiile I, II, II: 14 ianuarie, 24 februarie, 29 iunie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.
13. DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona. Ședința Comisiei de doctorat pentru susținerea tezei de doctor cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM: Școala doctorală Științe Umanistice – membri ai Comisiei de doctorat.
14. DEMENTIEVA, Diana; GRATI, Aliona; PROCOP, Natalia; SURUCEANU, Valeria; HANGANU, Aurelia. Concursul național de creație literară „Orașul meu", ediția a III-a, 18 mai – 1 iunie 2022, organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membri ai Comitetului organizatoric.
15. DEMENTIEV, Diana; SURUCEANU, Valeria; PROCOP, Natalia; MIRON, Marina, GRATI, Aliona. Masa rotundă „Arta și mitopoetica orașului Cahul", 10 octombrie 2022, Muzeul Ținutului Cahul, or. Cahul – membri ai Comitetului organizatoric.
16. DEMENTIEVA, Diana; IOVU-MACARI, Elisaveta; GRATI, Aliona. Comisia de susținere a tezei de doctor în cadrul Departamentului Lingvistică română și Știință Literară, din cadrul Facultății de Litere, USM, 27 octombrie 2022, cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ. – membri ai Comisiei de susținere a tezei de doctor.
17. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; ENCIU, Nicolae; ȘIMANSCHI, Ludmila. Comisia de admitere la studii superioare de doctorat, USM: Școala doctorală Științe Umanistice, 20, 27 octombrie 2022 – președinte, secretar, membri ai Comisiei de admitere.
18. GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana; IOVU-MACARI, Elisaveta; HANGANU, Aurelia; CONDRATICOVA, Liliana; COJOCARU, Ludmila D.; PROCOP, Natalia; VRABIE, Diana; ENCIU, Nicolae; ȘIMANSCHI, Ludmila. Comisii de îndrumare a tezelor de doctorat, USM: Școala doctorală Științe Umanistice – membri ai Comisiilor de îndrumare.
19. HANGANU, Aurelia. Conferință Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românitate", ediția a VI-a, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Oradea, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 – membru al Comitetului științific.
20. HANGANU, Aurelia. Conferință Științifică Națională „Știința Deschisă în Republica

Moldova", ediția a II-a, Chișinău, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Universitatea de Stat din Moldova, 27-28 octombrie 2022 – membru al Comitetului științific.

21. PROCOP, Natalia. Expoziția de pictură „Chișinău – orașul dorului", autor Iraida Ciobanu, 14 ianuarie – 3 februarie 2022, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, organizată în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membru al Comitetului organizatoric.
22. PROCOP, Natalia; SIMAC, Ana; SURUCEANU, Valeria; MUSTEAȚĂ, Elena. Concursul de artă plastică „Arta și mitopoetica orașului", ediția a III-a, 20 aprilie – 18 mai 2022, Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 – membri ai Comitetului organizatoric.
23. SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă „Prezentul și perspectivele patrimoniului cultural" (eveniment științific internațional), 22 martie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.
24. SURUCEANU, Valeria; CONDRATICOVA, Liliana. Masa rotundă „Circul din Chișinău: de la proiectare la renovare" – 28 septembrie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.
25. SURUCEANU, Valeria; GRATI, Aliona. Masa rotundă „Aleea clasicilor literaturii române – 65 ani de la inaugurare", 18 aprilie 2022, Muzeul de Istorie a orașului Chișinău – membri ai Comitetului organizatoric.
26. ȘIMANSCHI, Ludmila; GRATI, Aliona. Ședința Comisiei de îndrumare pentru susținerea tezei de doctor cu titlul *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, autor Rodica GOTCA, conducător științific Aliona Grati, dr. hab., prof. univ., USM: Școala doctorală Științe Umanistice, 16 septembrie 2022– membri ai Comisiei de îndrumare a tezei de doctor.
27. ȘLAPAC, Mariana. Comisia de experți ANACEC. Ședințe din 16 februarie, 6 iunie, 21 septembrie 2022 – membru.
28. ȘLAPAC, Mariana. Comisia de Istorie a Orașelor din România, Sibiu – membru al Comitetului CIOR.
29. ȘLAPAC, Mariana. Comisia Națională de Heraldică de pe lângă Președintele Republicii Moldova. Ședințe din 28 februarie, 26 mai, 6 iunie, 7 iulie, 4 august 2022 – președinte.
30. ȘLAPAC, Mariana. Comisia pentru examinarea cererilor privind acordarea permisiunii de folosire a denumirii oficiale sau istorice a statului în marcă/desen sau model industrial. Ședințe din 21 ianuarie, 18 martie, 3 mai, 25 mai, 8 iunie, 7 iulie 2022 – membru.
31. ȘLAPAC, Mariana. ICOMOS Moldova – vicepreședinte.
32. ȘLAPAC, Mariana. Seminarul științific de profil ad-hoc, instituit în cadrul UTM prin decizia ANACEC, nr. 14 din 1 martie 2022 referitor la evaluarea tezei pretendentului la gradul științific de doctor în studiul artelor și culturologie Mihail Stamati cu tema „Interferențe artistice și tehnice raportate la tendințele actuale în creația de design", specialitatea 651.03 Arte Plastice și Decorative – președintele.

17.2. Redactor/membru al colegiilor de redacție/științifice al revistelor naționale/internaționale

1. COJOCARU, Ludmila D. *American History & Politics: Scientific edition*, ISSN 2521-1714 – membru al colegiului de redacție.
2. COJOCARU, Ludmila D. Seria de carte *Anima Mundi*, Editura Argonaut (România) – membru al echipei de coordonatori.
3. CONDRATICOVA, Liliana. Revistă de știință, inovare, cultură și artă AKADEMOS – membru al colegiului de redacție.

4. CONDRATICOVA, Liliana. ARTA (seria arte vizuale) – membru al colegiului de redacție.
5. CONDRATICOVA, Liliana. Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique, Iași – membru al colegiului de redacție.
6. CONDRATICOVA, Liliana. Revista de Etnologie, Lvov – membru al colegiului de redacție.
7. DĂNILĂ, Aurelian; CONDRATICOVA, Liliana; ȘLAPAC, Mariana; HANGANU, Aurelia; VRABIE, Diana; ENCIU, Nicolae. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură.* Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu", ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – membri ai Comitetului științific. https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/comitetul-stiintific/
8. DEMENTIEVA, Diana. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură.* Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu", ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – secretar de redacție. https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/
9. GRATI, Aliona. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură.* Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu", ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – redactor-șef. https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/
10. HANGANU, Aurelia. *Studia Universitatis Moldaviae*, membru al Comitetului științific.
11. PROCOP, Natalia; ȘIMANSCHI, Ludmila. *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură.* Categoria B, Chișinău, USM, AȘM, BP „B.P. Hasdeu", ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537 – membri ai colegiului de redacție. https://dialogica.asm.md/comitetul-stiintific-2/colegiul-de-redactie/
12. ȘLAPAC, Mariana. *Arta.* Arte vizuale, Arte plastice, Arhitectură. ISSN 2345-1181 –redactor-șef. https://artjournal.ich.md/redactor-sef/
13. ȘLAPAC, Mariana. *Historia Urbana*, Bucureşti-Sibiu, România. ISSN 1221-650X – membru al Colegiului de redacție. https://historiaurbana.icsusib.ro/hu_colegiul_de_redactie
14. ȘLAPAC, Mariana. *Архитектура и строительство России*, Moscova, Rusia. ISSN 0235-7259 – membru al Colegiului de redacție.
15. ȘLAPAC, Mariana. *Архитектура: наука, теория и практика*, Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента – membru al Colegiului de redacție.
16. ȘLAPAC, Mariana. *Вестник Одесской государственной академии строительства и архитектуры*, Odesa, Ucraina. ISSN 2415-377X – membru al Colegiului de redacție. http://visnyk-odaba.org.ua/redcol_ru.html
17. ȘLAPAC, Mariana. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*, Harkov, Ucraina, ISSN 1993-6400 – membru al Colegiului de redacție.
18. ȘLAPAC, Mariana. *Ценности и смыслы*. Moscova, Rusia. ISSN 2071-6427 – membru al Colegiului de redacție.
19. VRABIE, Diana. *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române*, Iași – membru al Colegiului de redacție.
20. VRABIE, Diana. Revista *Dacia literară*, Iași, România – membru al Comitetului științific.
21. VRABIE, Diana. Revista *Expres Cultural*, Iași, România – membru al Colegiului de redacție.
22. VRABIE, Diana. *Revista Română*, Iași, România – membru al Colegiului de redacție.
23. VRABIE. Diana. Revista *Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines*, Georgia – membru al Comitetului științific.

18. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect

In accordance with the approved activity plan for the third year of the project, taking into account the established purpose, objectives and research methodology, the activities of the project team resulted in complex results. The ways of promoting the artistic heritage images - representative, advantageous and attractive - of the cities of Chisinau, Balti and Cahul were collected, researched, described and illustrated. In this sense, the artistic and mythopoetic (literary) imaginary of the urban space was valued, aesthetic representations, historical and literary narratives capable of expressing the cultural specificity, mentality and worldview of the inhabitants of these cities were selected. Through scientific approaches, it contributed to the formation of the cultural branding of the cities located between the Prut and the Dniester. The creation of a city brand presupposed the realization of a trans- and interdisciplinary approach, applying knowledge and research methods from fields such as: culturology, folklore, history, ethnography, imagology and mythopoetics. The interdisciplinary optics of the research allowed the complex imagological evaluation of the cities.

The results obtained were used in monographs, scientific articles in scientific journals ISI, Scopus, accreditated, national and international, in volumes with conference materials, collections of articles and in other popularization magazines, in number of **123**, of which **2** national monographs; **7** book editions, collective collections, anthologies, leaflets; **43** articles in specialized scientific journals (national and international); **7** articles in scientific collections; **8** articles in scientific conference proceedings; **22** abstracts in scientific conference proceedings; **4** other scientific works; **30** science popularization articles. **86** communications were held in the conferences organized by the project team, but also in other national and international conferences. **73** – participation in other types of activities.

The monographs "Fairs and cities from southern Moldavia (between the 14th and 19th centuries)", author Ion Chirtoagă; "Chisinau. The Mills of Time", volume 2, author Aliona Grati, the anthology "Bălți in the light of former times", anthology by Diana Vrabie; the volume "The heritage of yesterday and today. 6th Edition 2022", editor Liliana Contraticova; the neat edition "G. D. Dumitrescu. "I'm writing to you from white Chisinau", the leaflet "Chisinau: 31 August (tourist route)", thematic issues of "Dialogica" magazine ("Urban imagery", "Image of the cities of the Republic of Moldova in art and literature", "Art and mythopoetics of the city of Cahul", the supplement "Al. Marghiloman in Chisinau") represents a considerable part of the project's activity. Two editions of the International Scientific Conference "Cultural Heritage of Yesterday" and the 2nd edition of the International Symposium "Study of Arts in a European Context" were organized, which allowed dialogue with specialists concerned with urban heritage from other countries.

21 practical activities of the project were carried out: **11** training lectures with students and guides and **10** documentary films (*Water towers: symbolic landmarks of Chisinau*, authors: Mariana Șlapac, Alla Ceastina; *Dumitru C. Moruzi: Chisinau in a historical rocking chair*, authors Aliona Grati, Diana Dementieva; *A rich spring comes out from under the hill; The sacred mountain of Chisinau - Mazarachi Hill; May you live as long as the Keys to the Bâc!* **4** round tables, **16** exhibitions of plastic, decorative and photo art were organized and held, **3** events under the generic name "Salon of the arts" which are dedicated to the musical arts that have the city of Chisinau as their theme, **2** "My City" art and literary contests, **9** other cultural events to promote the scientific results obtained in the project.

În conformitate cu planul de activitate aprobat pentru anul trei de proiect, ținând cont de scopul, obiectivele și metodologia de cercetare stabilite, activitățile echipei de proiect s-au soldat cu rezultate complexe. Au fost colectate, cercetate, descrise și ilustrate modalitățile de promovare a imaginilor de patrimoniu artistic – reprezentative, avantajoase și atractive – ale orașelor Chișinău, Bălți și Cahul. În acest sens, a fost valorizat imaginarul artistic și mitopoetic (literar) al spațiului urban, au fost selectate reprezentări estetice, narațiuni istorice și literare capabile să exprime specificul cultural, mentalitatea și viziunea asupra lumii ale locuitorilor acestor orașe. Prin demersurile științifice, s-a contribuit la formarea *branding*-ului *cultural* al orașelor situate între Prut și Nistru. Crearea unui brand de oraș a presupus realizarea unui demers trans- și interdisciplinar, aplicând cunoștințe și metode de cercetare din domenii ca: culturologie, folcloristică, istorie, etnografie, imagologie și mitopoetică. Optica interdisciplinară a cercetărilor a permis evaluarea imagologică complexă a orașelor.

Rezultatele obținute au fost valorificate în monografii, articole științifice în reviste științifice ISI, Scopus, naționale și internaționale, în volume cu materialele conferințelor, culegeri de articole și în alte reviste de popularizare, în număr de **123**, dintre care **2** monografii naționale; **7** ediții de carte, culegeri colective, antologii, pliante, **43** de articole în reviste științifice de profil (naționale și internaționale); **7** articole în culegeri științifice; **8** de articole în materiale ale conferințelor științifice; **22** rezumate în materiale ale conferințelor științifice; **4** alte lucrări științifice; **30** articole de popularizare a științei. S-au ținut **86** de comunicări în cadrul conferințelor organizate de echipa proiectului, dar și în alte conferințe naționale și internaționale. **73** – participări la alte tipuri de activități.

Monografiile „Târguri și cetăți din sudul Moldovei (între sec. al XIV-lea și al XIX-lea)", autor Ion Chirtoagă; „Chișinău. Morile Timpului", volumul 2, autor Aliona Grati, antologia „Bălțiul în lumina vremurilor de altădată", antologie Diana Vrabie; volumul „Patrimoniul de ieri și de azi. Ediția a VI-a 2022", editor Liliana Contraticova; ediția îngrijită „G.D. Dumitrescu. „Îți scriu din Chișinăul alb", pliantul „Chișinău: 31 august (traseu turistic)", numerele tematice ale revistei „Dialogica" („Imagologia urbană", „Imaginea orașelor din RM în artă și literatură", „Arta și mitopoetica orașului Cahul", suplimentul „Al. Marghiloman la Chișinău") reprezintă o parte considerabilă a activității proiectului. S-au organizat două ediții ale Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri..." și ediția a II-a a Simpozionului internațional „Studiul artelor în context european", care au permis dialogul cu specialiștii preocupați de patrimoniul urban din alte țări.

Au fost desfășurate **21** de activități practice ale proiectului: **11** prelegeri de instruire cu studenți și ghizi și **10** filme documentare (*Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului,* autori: Mariana Șlapac, Alla Ceastina; *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric*, autori Aliona Grati, Diana Dementieva; *Izvor bogat iese de sub deal; Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi; Să trăiești cât Cheile Bâcului!*. Au fost organizate și desfășurate **4** mese rotunde, **2** concursuri pentru tineri (de artă plastică și de creație literară), **16** expoziții de artă plastică, decorativă, documente și foto, **3** manifestări sub genericul „Salonul artelor" care se dedică artelor muzicale care au ca temă orașul Chișinău, **9** alte evenimente culturale de promovare a rezultatelor științifice obținute în proiect.

19. Recomandări, propuneri

Ne-am dori să dăm rapoarte amănunțite doar la sfârșitul proiectului, întrucât rapoartele anuale extinse și elaborate minuțios ne sustrage de la activitățile de bază, intense la sfârșit de an: cercetare, organizarea conferințelor, editarea revistei științifice și a monografiilor.

Conducătorul de proiect _____ GRATI, Aliona, dr. hab., prof. univ.

Data: 14.11.2022

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
RECTORATUL
IDNO 1006600064263

LȘ

Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare nr. 111 PS din 03.01.2022
(la data raportării)

Cifrul proiectului: 20.80009.0807.19

I. **Buget** (resurse generale)

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	**Cod Eco (k6)**	**Anul de gestiune 2022**		
		Aprobat	**Modificat +/-**	**Precizat**
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	955,3		955,3
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	229,3		229,3
Deplasări de serviciu în interiorul țării	222710	1,4		1,4
Deplasări de serviciu peste hotare	222720	47,8		47,8
Servicii de editare	222910	68,0		68,0
Servicii neatribuite altor aliniate	222990	8,5		8,5
Total		**1310,3**		**1310,3**

II. **Cofinanțare** (mijloace colectate interne)

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	**Cod Eco (k6)**	**Anul de gestiune 2022**		
		Aprobat	**Modificat +/-**	**Precizat**
Servicii neatribuite altor alineate	222990	50,0		50,0
Total		**50,0**		**50,0**

Conducătorul organizației _____ / ȘAROV Igor

Contabil șef _____ / COJOCARU Liliana

Conducătorul de proiect _____ / GRATI, Aliona, dr. hab., prof. univ.

Data 10.10.2022

L.Ș.

Componența echipei proiectului

Cifrul proiectului 20.80009.0807.19

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	**Nume, prenume (conform contractului de finanțare)**	**Anul nașterii**	**Titlul științific**	**Norma de muncă conform contractului**	**Data angajării**	**Data eliberării**
1.	Grati Aliona	1972	dr. hab.	1	03.01.2022	
2.	Hanganu Aurelia	1974	dr. hab.	0,5	03.01.2022	
3.	Şlapac Mariana	1955	dr. hab.	0,25	03.01.2022	
4.	Dănilă Aurelian	1948	dr. hab.	0,25	01.02.2022	31.10.2022
5.	Stavilă Tudor	1952	dr. hab.	0,25	01.02.2022	31.10.2022
6.	Condraticova Liliana	1972	dr. hab.	0,25	03.01.2022	
7.	Chirtoagă Ion	1945	dr. hab.	0,25	03.01.2022	30.06.2022
8.	Ceastina Alla	1965	doctor	0,5	03.01.2022	
9.	Procop Natalia	1983	doctor	0,5	03.01.2022	
10.	Simac Ana	1966	doctor	0,25	03.01.2022	
11.	Şimanschi Ludmila	1976	doctor	0,5	03.01.2022	
12.	Vrabie Diana	1976	doctor	0,25	03.01.2022	
13.	Cojocari Ludmila	1969	doctor	0,25	03.01.2022	
14.	Harjevschi Mariana	1977	doctor	0,5	Refuz de a fi angajată	
15.	Miron Marina	1972	doctor	0,5	03.01.2022	
16.	Musteaţă Elena	1974		1	03.01.2022	
17.	Suruceanu Valeria	1967		0,5	03.01.2022	
18.	Sîrbu Livia	1984		0,5	03.01.2022	
19.	Iovu Elisaveta	1985	dr.	0,25	03.01.2022	
20.	Dementieva Diana	1992	dr.	1	03.01.2022	
21.	Eni Mihaela	1994		0,5	03.01.2022	
22.	Gotca Rodica	1994		0,5	03.01.2022	

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor **conform contractului de finanțare**	27,27%

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2022					
Nr	**Nume, prenume**	**Anul nașterii**	**Titlul științific**	**Norma de muncă conform contractului**	**Data angajării**
1.	Enciu Nicolae	1960	Dr. hab.	0,5	01.04.2022

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor **la data raportării**	28,57%

Conducătorul organizației _____ / ŞAROV Igor

Contabil-şef _____ / COJOCARU Liliana

Conducătorul de proiect _____ / GRATI, Aliona, dr. hab., prof. univ.

Data: 14.11.2022

L.Ş.